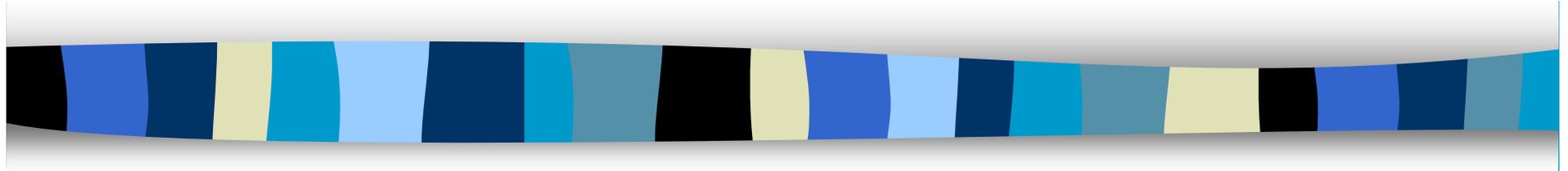
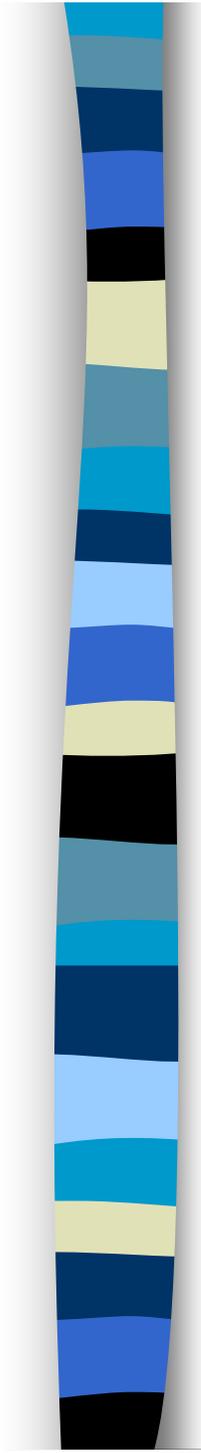


# TRAVAIL DES PRE-REQUIS A LA COMMUNICATION

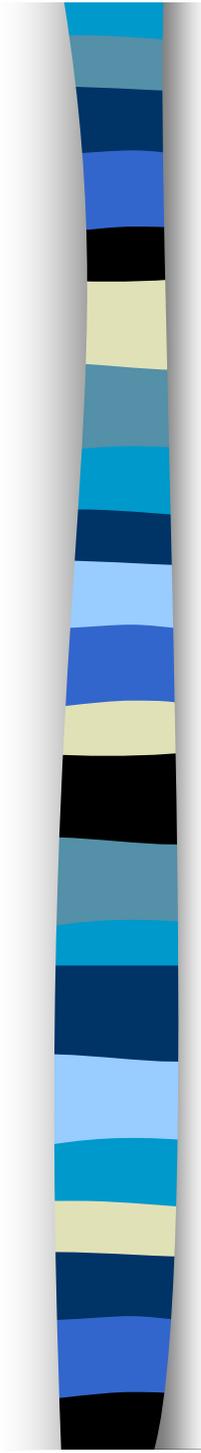


FNO / ANCRA



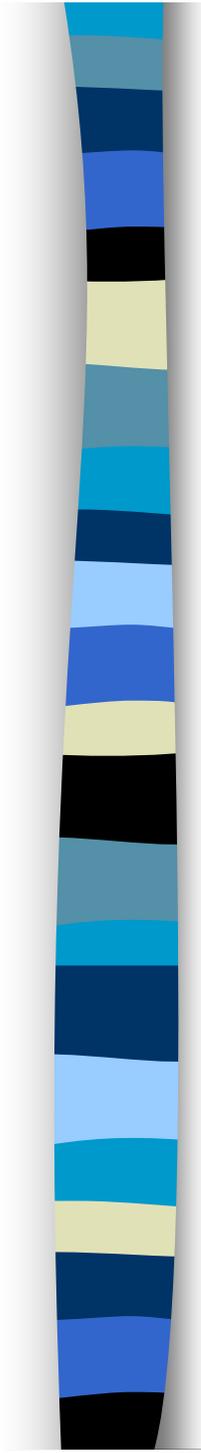
# OBJECTIFS

- Reconnaissance de l'enfant comme « être communicant »
- Lui permettre d'initier, maintenir et répondre aux actes de communication de l'adulte et de ses pairs de façon adaptée



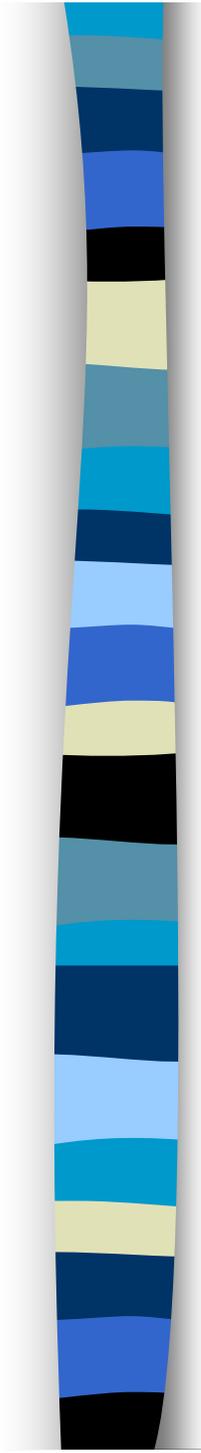
# CONSEILS...

- **Soutenir les sollicitations verbales par:**
  - Utilisation de supports visuels
  - Utilisation de gestes
- **Accentuation et prononciation modérément exagérées**
  - Débit lent
  - Mimiques et gestuelle accentuées
- **Registre lexical simplifié adapté à l'âge et au contexte**



# CONSEILS...

- Phrases courtes, simples
- Répétition, reformulation
- Questions fermées
  
- Réponse immédiate
- Imitation
- Tour de rôle
  
- Encouragements
- Plaisir partagé



# Mise en place des pré-requis à la communication

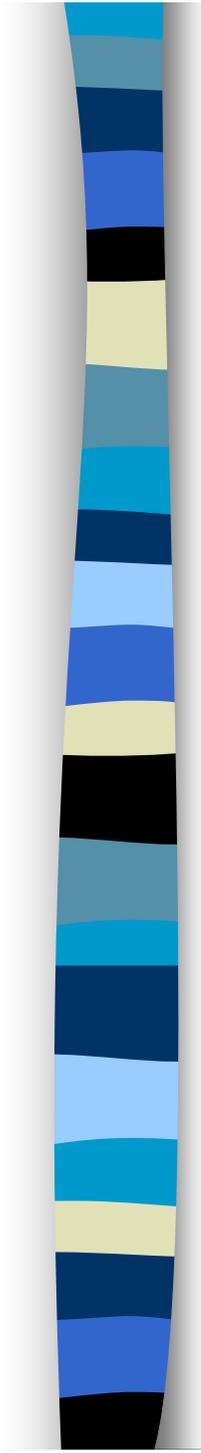
- du regard
- de l'attention conjointe
- de l'orientation au son
- de la demande non verbale
- de l'imitation
- des tours de rôle
- des productions sonores
- de la compréhension...

*Parents,  
comment bien  
préparer  
votre enfant  
au langage.*

*Livret d'information  
destiné aux parents.*

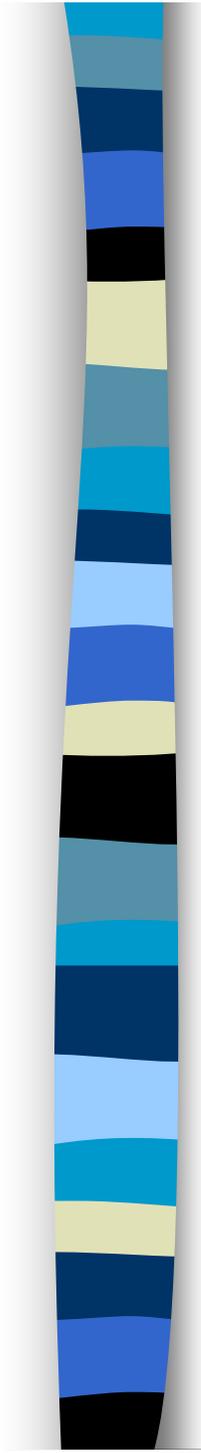
**FNO**





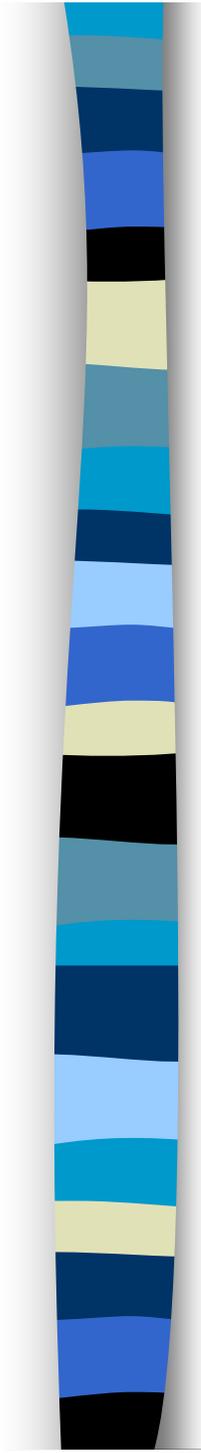
# Stimulation du langage

- Dans la vie quotidienne
  - le repas
  - le bain
  - l'habillage
  - le réveil
  - le coucher...



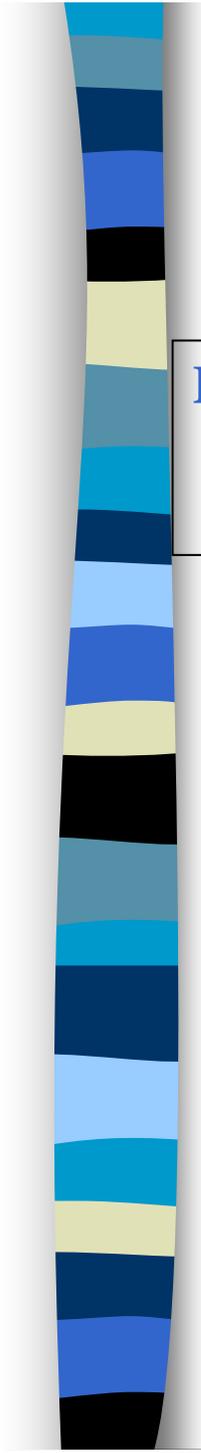
# Moyens de communication

- au niveau corporel: attitudes, postures, gestes
- au niveau du visage: yeux, bouche...
- au niveau de la voix, des intonations



# Ensemble de conseils

- Mise en place
  - du regard et de l'attention conjointe
  - de l'écoute auditive et de l'orientation au son
  - de la préhension et du pointage
  - de l'imitation
  - des productions sonores...



**VISION**

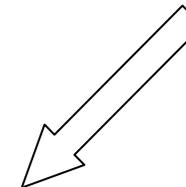
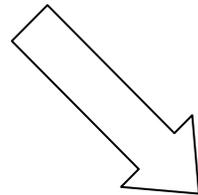
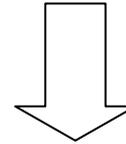
**Contact œil à œil  
Poursuite visuelle**

**MOTRICITE**

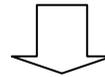
**Bonne coordination  
des gestes pour les  
réaliser**

**AUDITION**

**Orientation au son  
Discrimination  
auditive**



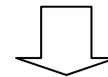
**IMITATION**



**ATTENTION CONJOINTE**

**+**

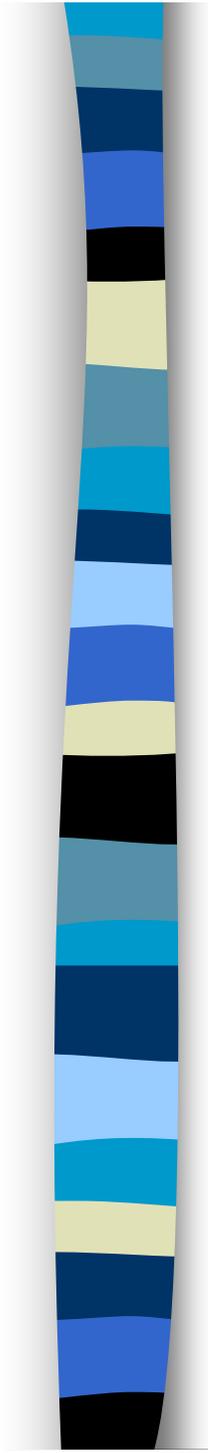
**ALTERNANCE**



**JEU SYMBOLIQUE**

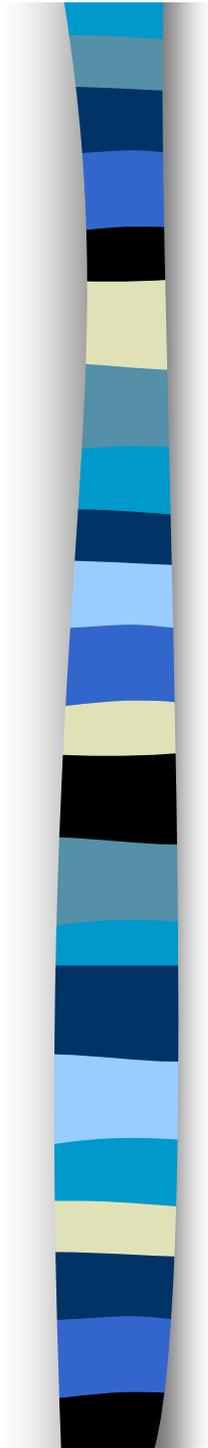
**ET**

**COMMUNICATION PRAGMATIQUE**



# Stimulation visuelle

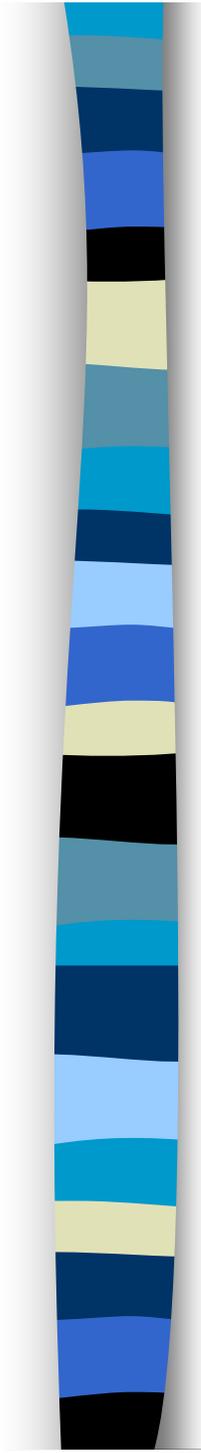
- Développement de la vision
- Où en est la vision de l'enfant
- Activités proposées



<b>DEVELOPPEMENT DE LA VISION</b>	
Nouveau-né	<ul style="list-style-type: none"> <li>- marque très vite un intérêt pour le visage humain par rapport aux autres stimulations</li> <li>- fixe du regard</li> <li>- suit des yeux</li> <li>- fait la différence entre le jour et la nuit,</li> <li>- ferme les yeux à forte luminosité,</li> <li>- ouvre les yeux dans la pénombre</li> <li>- est attiré par ce qui brille</li> </ul> <p>NB. Immaturité du SN (perçoit les formes, est sensible aux contours, ne fixe pas l'intérieur des formes, est sensible aux contrastes, mais acuité labile, pas d'accommodation, pas de convergence)</p>
1 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fixe le visage de sa mère sans détourner les yeux (à 20 cm)</li> <li>- suit le mouvement d'un objet à moins de 90°</li> <li>- ouvre les yeux quand on le soulève ou quand on le tient debout</li> </ul>
6 semaines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suit des yeux une personne qui se déplace</li> </ul>
8 semaines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- augmentation du temps de fixation</li> <li>- augmentation de l'accommodation</li> <li>- ne fait pas de différence entre visage réel ou représenté</li> <li>- fixe préférentiellement les yeux</li> <li>- suit un objet déplacé de 90°</li> <li>- découvre sa main du regard</li> </ul>
10 semaines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tourne les yeux vers les objets à l'extérieur de son champ de vision</li> <li>- suit le déplacement d'un objet en tournant la tête à 180° couché sur le dos</li> </ul>
3 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accommodation comparable à celle d'un adulte</li> <li>- augmentation du temps de fixation à la nouveauté d'un stimulus</li> <li>- le mouvement perd de son pouvoir déclenchant</li> <li>- cligne des yeux à la menace</li> <li>- augmentation de l'attrait pour visage organisé et désorganisé</li> </ul>
4 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaît les objets familiers, regarde tout ce qui se trouve à moins d'un mètre</li> <li>- tend la main vers des objets mais dépasse le but</li> </ul>
5 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'intérêt pour l'objet prédomine par rapport au mouvement</li> <li>- fait la différence entre visage organisé ou pas</li> <li>- intègre l'émotion</li> <li>- sourit à son image dans le miroir</li> <li>- l'objet lâché est cherché des yeux, cherche des yeux un objet caché</li> <li>- tend la main vers l'objet, en ouvrant les doigts avant de l'atteindre</li> </ul>
6 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cherche à voir ce qui l'intéresse en changeant de position</li> <li>- fixe un petit objet</li> <li>- peut fixer son regard sur le centre d'une cible</li> <li>- distingue les visages familiers des visages étrangers</li> </ul> <p>NB. Myélinisation de la fovea</p>
7 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poursuit un objet dans les quatre directions de l'espace</li> <li>- regarde où va l'objet qui tombe</li> </ul>

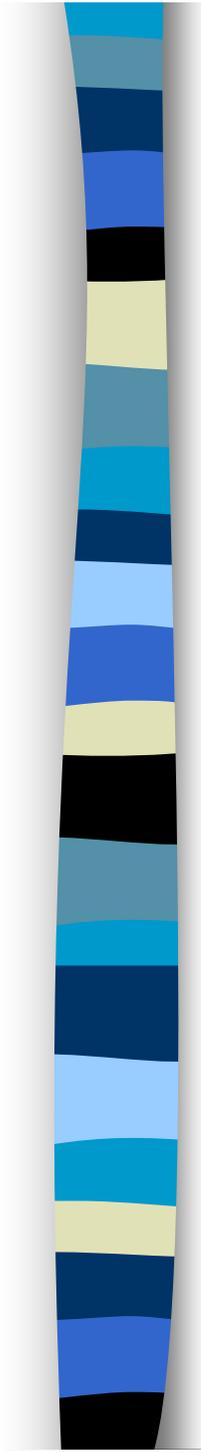
## POURSUITE VISUELLE

Sans participation de la tête :	A	EV A	NA	OBSERVATIONS
1. Fixe un objet, une personne des yeux				
2. A la possibilité avec le regard de dépasser axe médian de son corps				
3. Suit des yeux un objet se déplaçant horizontalement dans son champ visuel				
4. Suit des yeux un objet se déplaçant verticalement dans son champ visuel				
5. Suit des yeux un objet se déplaçant suivant un cercle dans son champ visuel				
6. Suit des yeux un objet se déplaçant suivant une trajectoire irrégulière dans son champ visuel				



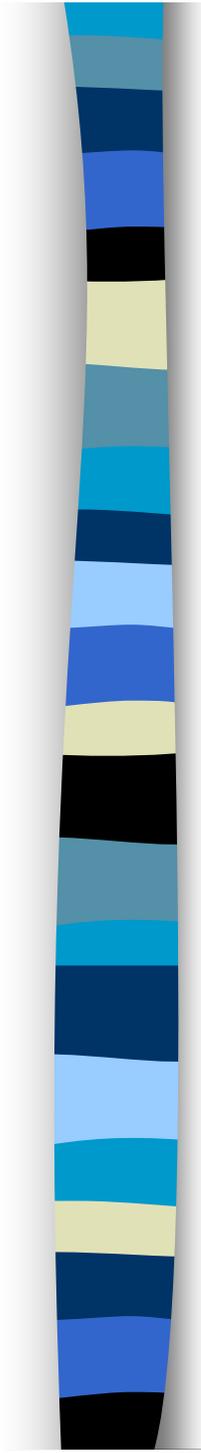
# Activités portant sur la vision

- Utiliser un objet aimé de l'enfant
- Attirer le regard de l'enfant
- Obtenir la poursuite visuelle (œil - tête)
- Accroître l'attention visuelle vers les objets
- Explorer un endroit du regard pour localiser un objet



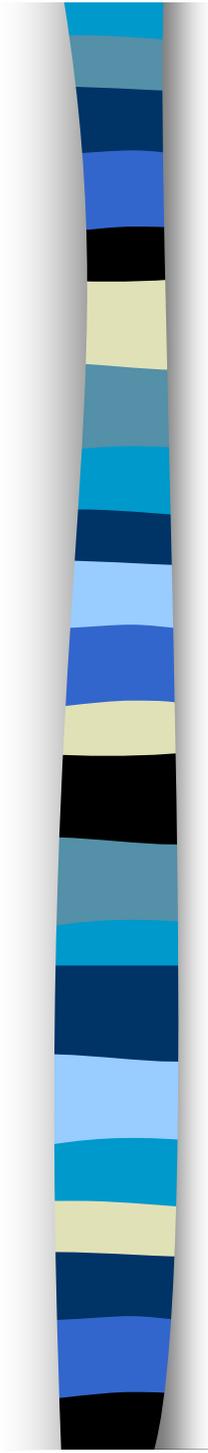
...

- Améliorer la capacité à suivre des yeux de petits éléments
- Chercher du regard et pointer sur commande
- Retrouver et pointer un objet parmi d'autres...

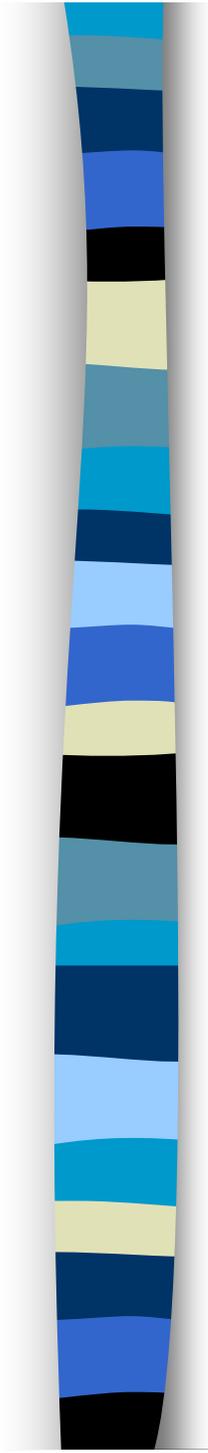


# Stimulation auditive

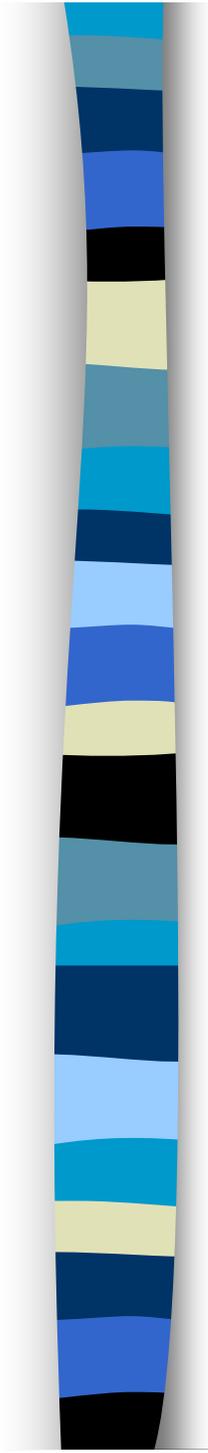
- Développement de l'écoute auditive
- Où en est la capacité d'écoute de l'enfant
- Activités proposées



	<b>L'AUDITION</b>
Nouveau-né	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réactions objectives au son (variable en fonction de l'état de vigilance) : yeux, mouvements de tout le corps, sursaut, mobilisation de la tête</li> <li>- ouverture des yeux en réponse à la voix</li> <li>- reconnaît la voix de son père et de sa mère</li> </ul>
1 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sourit à la voix humaine</li> </ul>
6 semaines	
8 semaines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- est attentif aux voix perçues</li> <li>- s'immobilise quand on lui parle</li> <li>- gazouille</li> </ul>
10 semaines	
3 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute et tourne la tête vers la source de bruit</li> <li>- sourit à la voix avant qu'on ne le prenne</li> <li>- réagit aux bruits, aux voix</li> <li>- sursaute, arrête son activité</li> <li>- réagit quand on l'appelle</li> <li>- différencie la voix de sa mère de celle d'un étranger</li> <li>- est sensible aux distorsions de la voix maternelle</li> </ul>
4 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaît quelques bruits familiers</li> <li>- écoute les sons qu'il émet</li> <li>- gazouille quand on lui parle</li> </ul>
5 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réagit aux intonations maternelles</li> </ul>
6 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'oriente vers la source sonore de manière encore réflexe</li> <li>- restreint ses productions vocales aux sons de la langue maternelle</li> <li>- s'oriente vers le son produit</li> <li>- aime les sons musicaux</li> </ul>

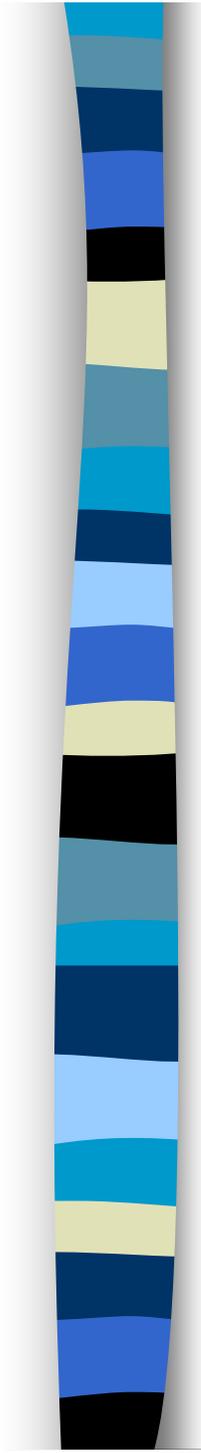


A/ Attention
1. Observe les visages des autres
2. Arrête de pleurer quand quelqu'un entre dans la pièce
1. Anticipe le repas - à la vue des aliments, le bain à la vue de la baignoire... - au son des aliments...
2. Oriente les yeux et la tête vers la source sonore
3. Répond à une voix douce par un sourire ou un gazouillis
4. Répond à une voix fâchée par un froncement de sourcil
5. Comprend et répond à son prénom
6. Comprend le « non »
7. Ecoute le tic-tac d'une montre
8. Répond à des ordres simples
9. Fait preuve d'attention conjointe - adulte - enfant - enfant - objet
10. Fait preuve d'attention triangulaire : adulte – enfant – objet
11. Peut quitter du regard l'adulte ou l'objet pour aller vers un autre adulte ou objet



# Activités portant sur l'orientation au son

- Prise de conscience son/non son
- Orientation à la voix
- Orientation au son
- Prise de conscience des rythmes
- Reproduction de rythmes et mélodies
- Association son/objet
- Discrimination auditive...



# Stimulation de l'imitation

- Développement de l'imitation
- Où en est l'imitation de l'enfant
- Activités proposées

## DEVELOPPEMENT DE L'IMITATION

6 j	- dans un contact rapproché, essaie d'imiter l'adulte qui lui parle en ouvrant et fermant la bouche - protusion de la langue
12-21j	- imitation immédiate et différée: - protusion de la langue en avancement des lèvres - ouverture bouche - mouvements des mains
1-3m	- imitation rudimentaire de phonèmes - reproduction du sourire que l'adulte lui adresse
3-4m	- imitation de phonèmes se précise - imitation des mimiques et expressions faciales de l'adulte
4,5- 8m	- imitation reproductrice sur parties visibles du corps - période de stagnation de l'imitation de phonèmes, au profit de l'écoute
8-12m	- imitation reproductrice sur parties non visibles du corps - imitation créatrice sur parties visibles (au revoir...) - imitation des intonations - tentative d'imitation d'airs connus chantés par l'adulte - tentative de reproduction des cris d'animaux, des bruits d'objets réalisés par l'adulte - jargonne pour imiter le discours de l'adulte
12-18m	- imitation créatrice sur parties non visibles du corps (grimaces... - imitation d'actions déjà vues avec des objets (bâton pour avion, assiette pour volant ... )
18-24m	- imitation représentative - imitation différée - imitation des images - copie de rôle: alimentation des jeux sociaux

## IMITATION

	A	EVA	NA	OBSERVATIONS
1. Frapping sur une surface plane				
2. Frappe un objet par imitation				
3. Commence l'imitation vocale				
4. Imiter des actions pour produire des sons				
5. Touche les parties du corps par imitation				
6. Tape des mains par imitation				
7. Imiter des mouvements de bras				
8. Imiter l'utilisation d'objets produisant des sons sur démonstration				
9. Imiter des exercices de lèvres				
10. Griffonne par imitation				
11. Imiter des actions de la vie courante				
12. Imiter un son produit par des objets				
13. Tire des traits par imitation				
14. Imiter des mouvements de mains				
15. Imiter avec de la pâte à modeler				
16. Touche 2 parties du corps par imitation				
17. Imiter des exercices avec la bouche				
18. Imiter l'utilisation d'objets de la vie quotidienne				
19. Joue à la poupée par imitation				
20. Imiter des cris d'animaux				
21. Comptines mimées				
22. Imiter les mouvements d'animaux				
23. Jeu de la statue				
24. Imiter des actions en deux étapes				
25. Imiter des changements de vitesse et de volume son				
26. Imiter l'utilisation des objets de la vie quotidienne avec des objets-jouets à l'identique avec des objets neutres sans affectation précise (ex se coiffer avec un crayon)				
27. Fait des « grimaces » par imitation				
28. Copie une attitude sur modèle corporel				
29. Copie une attitude sur photo				
30. Mime un animal				
31. Mime une action sans objet				

## IMITATION DE SONS

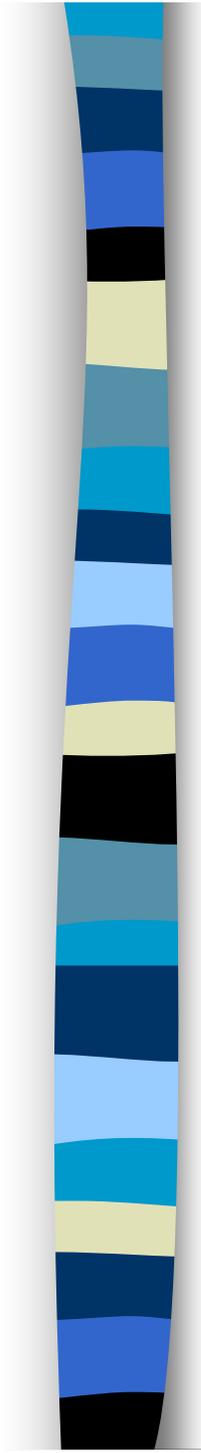
	A	EV A	NA	OBSERVATIONS
1. Tousse en exagérant				
2. Eternue en exagérant				
3. Pleure (imite quelqu'un qui pleure)				
4. Souffle sur la main, sur des bulles, une bougie, une plume...				
5. Claque les lèvres en faisant mine de faire un bisou				
6. Claque les lèvres pour imiter le poisson				
7. Claque la langue				
8. Appelle le petit chat « tttt »				
9. Cris d'animaux : le chien, la vache, le canard, la poule, les poussins, le coq, le mouton, l'abeille...				
10. Bruits de la vie quotidienne : la sonnerie du téléphone, le ding-dong de la porte, l'aspirateur, le mixer, la cloche, l'avion, la voiture, la moto, le tracteur...				
11. Comptines				
12. Imitation de changement de volume du son				
13. Souffle dans les lèvres (bbbb)				
14. Siffle				

### IMITATION MOTRICE AVEC LE CORPS

	A	EVA	NA	OBSERVATIONS
1. Frappe des mains				
2. Se couvre les yeux avec les mains (coucou)				
3. Montre du doigt				
4. Dit « oui » de la tête				
5. Dit « non » de la tête				
6. Montre une partie du corps				
7. Montre un objet				
8. Tape sur la tête				
9. Fait semblant de dormir				
10. Fait semblant de manger				
11. Fait semblant de boire				
12. Marche comme un petit canard				
13. Tape sur la table				
14. Ouvre la bouche				
15. Envoie un baiser				
17. Fait au revoir de la main				
18. Appuie sur une joue gonflée d'air				
19. Saute				
20. Se lèche les lèvres				
21. Tire la langue				
22. Met la main devant la bouche quand fait semblant de bailler				
23. Saute comme un petit lapin				
24. Mime une action sans objet				
25. Tape des pieds				
Etc...				

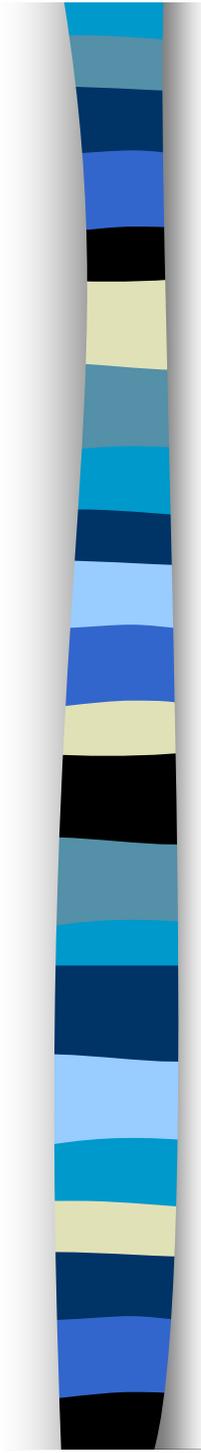
**IMITATION MOTRICE AVEC DES JOUETS OU AUTRES OBJETS**

	A	EVA	NA	OBSERVATIONS
1. Frappe un objet par imitation				
2. Fait rouler une voiture				
3. Fait voler un avion				
4. Fait rouler une balle				
5. Cajole, berce une poupée, la couche, la coiffe...				
6. Met un objet dans un seau				
7. Met un chapeau sur la tête				
8. Met un masque				
9. Sonne à la porte				
10. Joue du tambour ou tout autre instrument				
11. Tourne les pages d'un livre				
12. Joue à la poupée				
13. Mélange avec une cuillère				
14. Donne à manger à l'autre				
15. Dessine avec des crayons ou de la peinture				
16. Imite avec de la pâte à modeler				
17. Met plusieurs cubes ensemble				
18. Fait une tour avec les cubes, les renverse				
19. Joue face à un tableau d'éveil				
20. Met un petit contenant dans un plus grand				
21. Met des cubes sur un camion				
22. Enlève les cubes du camion				
23. Tire un jouet				
24. Pousse un objet				
25. Ouvre, ferme				
26. Tire un chariot				
27. Pousse un chariot				
28. Se met assis sur un gros camion				
29. Remonte un jouet musical				
30. Se coiffe				
31. Se lave le visage				
32. Se brosse les dents				
33. Boit				
34. Mange				
35. Va sous la table				
36. Se cache				
37. Met des chaussures, des lunettes				
38. Froisse, déchire, découpe du papier				
39. Ouvre, ferme une boîte				
40. Empile, vide, remplit des boîtes				
41. Se mouche				
42. Joue à la dinette				
43. Joue au docteur				
44. Joue à la maîtresse				
45. Se déguise				



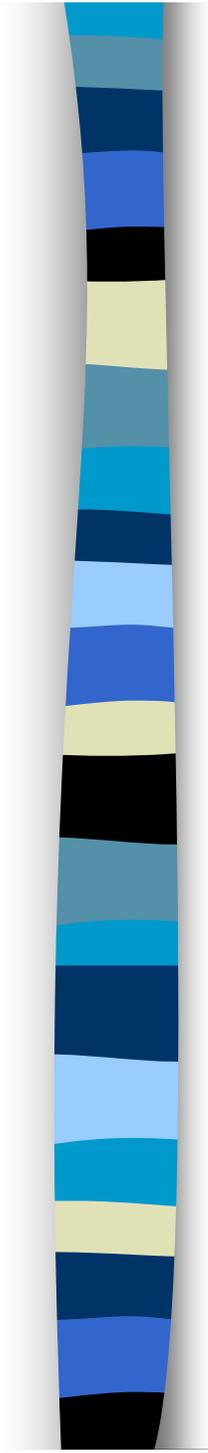
# Activités portant sur l'imitation

- Imiter l'enfant
- Frapper par imitation
- Frapper par imitation avec un objet
- Commencer l'imitation vocale
- Associer imitation sonore / imitation motrice
- Imitation des gestes symboliques...



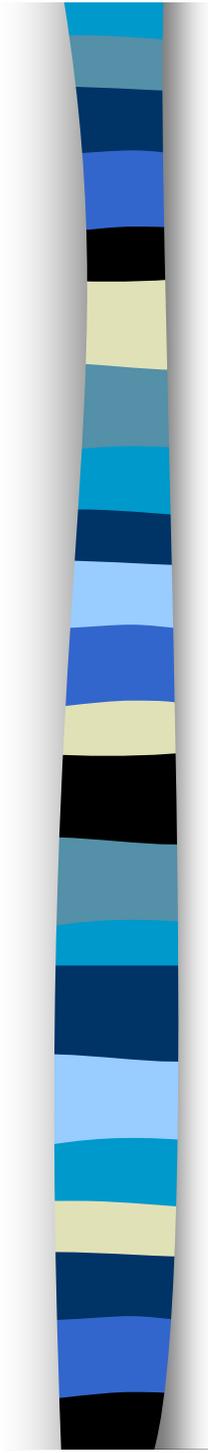
# Attention conjointe

- Partir de ce qui intéresse l'enfant
- Modifier peu à peu l'activité
- Faire de courtes pauses
- Cacher l'objet utilisé
- Eloigner l'objet utilisé...



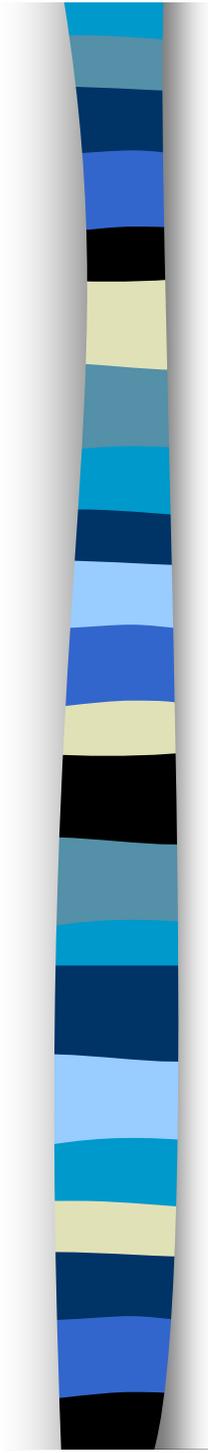
# Mise en place du tour de rôle

- Sonore
- Gestuel
- Avec objets...



# Stimulation de la préhension

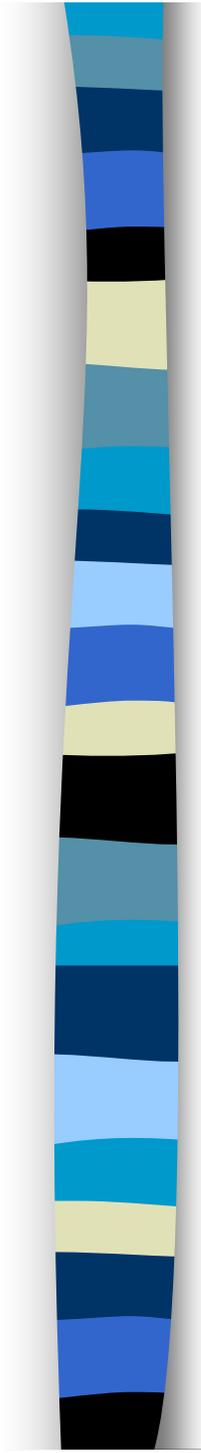
- Développement de la préhension
- Où en est la préhension de l'enfant
- Activités proposées



	<b>TOUCHER</b>
Nouveau-né	- est très sensible aux façons dont on le manipule
1 mois	- se détend dans l'eau chaude - aime le contact de la main de sa mère - réagit aux caresses - tremble d'excitation à l'approche de la tétine ou du sein
6 semaines	
8 semaines	- ouvre la main
10 semaines	
3 mois	- esquisse un mouvement à la vue d'un objet - les deux mains s'ignorent
4 mois	- la préhension est encore pauvre - réagit aux chatouilles en riant - aime être porté - les deux mains sont en symétrie
5 mois	- les deux mains s'individualisent - commence à utiliser les contacts physiques pour communiquer
6 mois	- préhension cubito palmaire - préhension en râteau - plus de concurrence entre les deux mains - peut tenir un objet dans chaque main - porte tout objet à la bouche

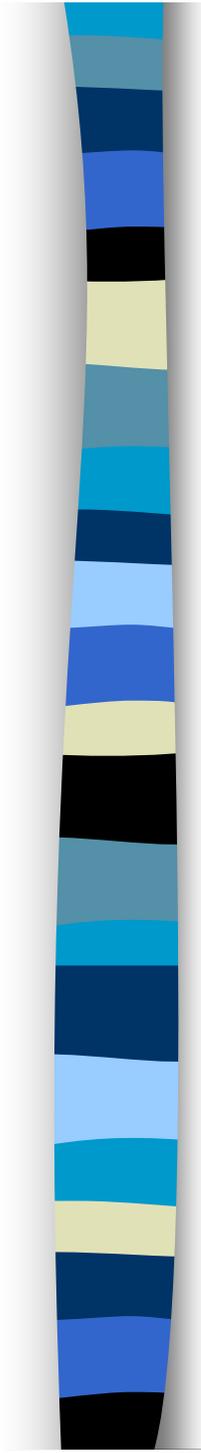
AGE	PREHENSION	ACTIVITES MANUELLES
naissance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ferme le poing</li> <li>- s'agrippe par réflexe</li> </ul>	
1 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la main se referme, doigts serrés quand on en touche la paume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne peut tenir un objet</li> </ul>
2 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la main s'ouvre plus longtemps</li> </ul>	
3 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chaque bras et chaque main peut bouger de façon indépendante</li> <li>- prend un objet de façon involontaire s'il est placé dans sa main</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- joue avec sa main</li> <li>- tient un hochet de façon involontaire puis volontaire un court instant</li> <li>- tend la main vers un objet mais ne peut l'attraper</li> <li>- agrippe son drap et le tire vers lui</li> <li>- porte la main ou un objet à la bouche</li> </ul>
4 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peut opposer le pouce au reste de la main</li> <li>- garde la main ouverte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tend la main vers un objet, mais rate l'objectif</li> <li>- joue avec ses mains</li> <li>- agite ses mains à la vue d'un objet familier</li> <li>- gratte, griffe, bouge les doigts</li> </ul>
5 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peut opposer le pouce aux autres doigts</li> <li>- guide sa main grâce à la vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cherche à attraper un objet hors de sa portée</li> <li>- essaie de prendre l'objet</li> </ul>
6 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- préhension palmaire</li> <li>- coordonne œil/main</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saisit un objet, le manipule</li> <li>- attrape ses pieds</li> </ul>

Membres supérieurs :	A	EVA	NA	OBSERVATIONS
1. Ramasse des objets au sol				
2. Reproduit des comptines mimées				
3. Empile de gros cubes				
4. Fait rouler un ballon face à une personne				
5. Fait rouler un ballon face à un mur				
6. Touche ses orteils				
7. Ouvre des meubles et des tiroirs				
8. Attrape une balle				
9. Joue au bowling				
10. Lance un ballon à travers un cerceau				
11. Fait rebondir un gros ballon				
12. Tape sur une balle				
13. Fait la brouette				
14. Fait la course avec une petite cuillère remplie				
15. Lance un ballon				
16. Tire un objet, une corde				
17. Pousse un objet				



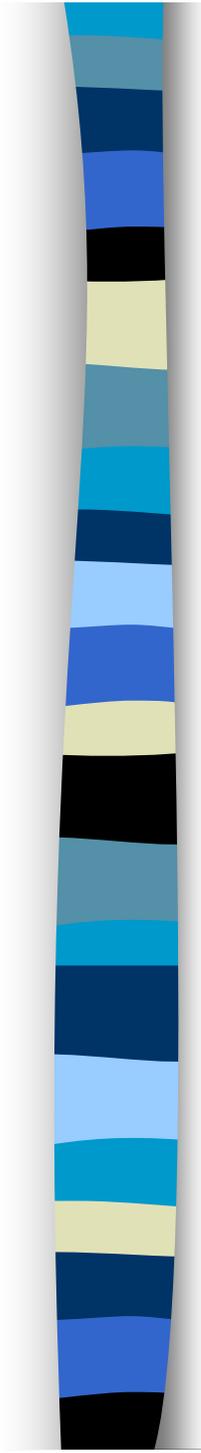
# Activités portant sur la préhension

- Atteindre l'objet
- Saisir l'objet
- Manipuler l'objet



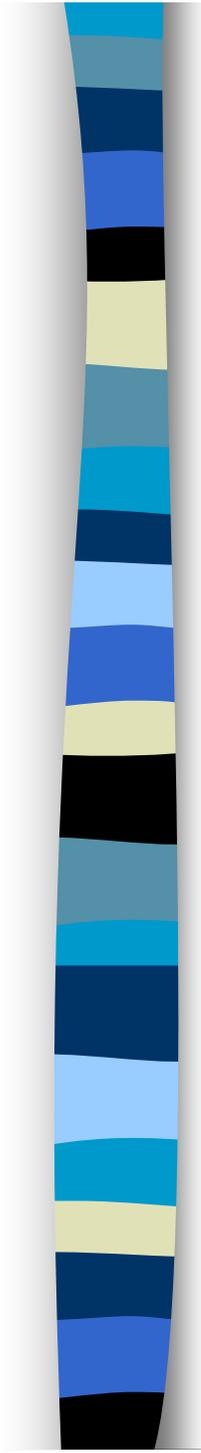
# Atteindre l'objet

- Tendre la main vers l'objet
- Tendre la main et atteindre l'objet



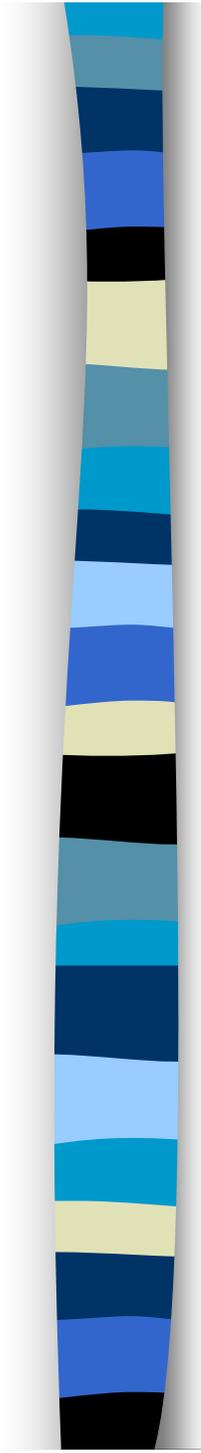
# Saisir l'objet

- Saisir une cuillère ou un hochet
- Ouvrir la main
- Saisir un objet
- Saisir deux objets en même temps
- Développer la fonction de pince
- Prendre avec la pince



# Manipuler l'objet

- Explorer l'objet avec les mains
- Ouvrir des récipients
- Donner et prendre sur demande
- Presser sur un bouton, une touche
- Coloriage...

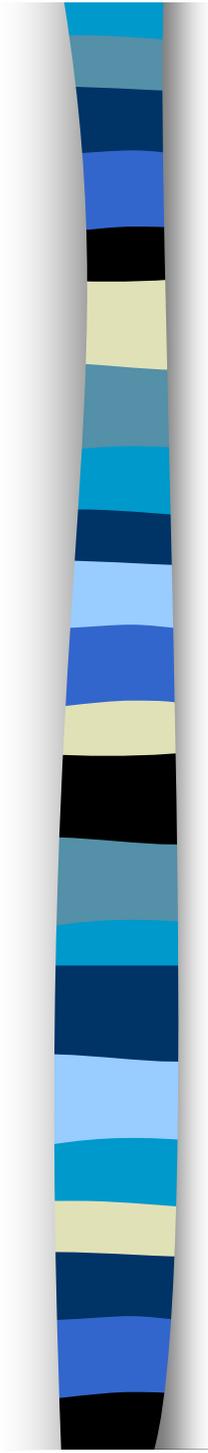


# Mobilisation de la sphère orale

- Stimulation orale
- Alimentation, déglutition
- Massages
- Praxies
- Articulation
- Souffle
- Mimiques

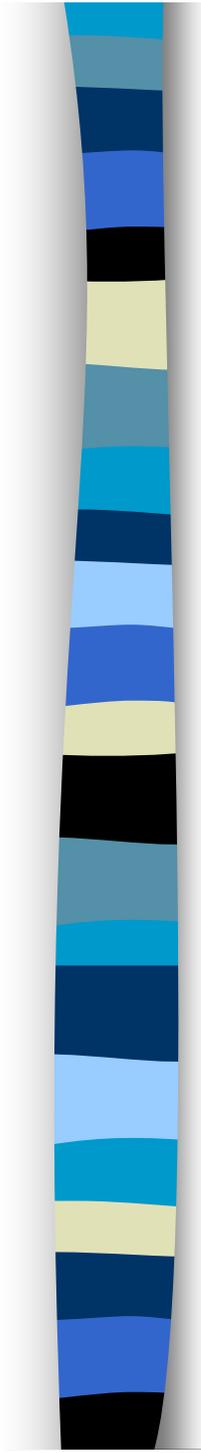
## DEVELOPPEMENT DE L'ALIMENTATION

1 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- mouvements minimes de la langue</li><li>- réflexe de succion</li></ul>
3 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- bonne coordination de succion – déglutition</li><li>- meilleure pression des lèvres avec les bords rétractés</li><li>- commence à avoir la langue en ventouse</li></ul>
4 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- peut repousser les aliments solides avec la langue</li><li>- commence à faire rentrer la lèvre inférieure</li><li>- commence à faire des claquements de langue</li></ul>
5 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- commence à croquer</li><li>- suce</li></ul>
6 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- boit à un verre lorsqu'il est porté à ses lèvres</li><li>- suce, mâchouille un gâteau</li></ul>
7 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- suce tout ce qu'on lui met en bouche</li><li>- tourne les aliments grâce à sa langue</li><li>- fait quelques mouvements latéraux de la langue</li></ul>
8 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- mastication verticale</li><li>- mouvements de la langue avec les mâchoires</li></ul>
10 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- mastique et met tout à la bouche</li><li>- meilleur contrôle de la déglutition</li><li>- lèvres sont actives dans la mastication</li><li>- élévation de la langue à la voûte du palais</li></ul>
12 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- protusion intentionnelle de la langue</li><li>- peut souffler</li><li>- mouvements latéraux de la langue à l'extérieur de la bouche</li><li>- peut boire d'un verre avec un bon contrôle des lèvres</li><li>- ne bave plus</li></ul>
15 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- bon contrôle des lèvres</li></ul>
18 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- mastication rotatoire</li></ul>
24 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>- lèvre supérieure fait un mouvement vers le bas pour prendre les aliments</li></ul>



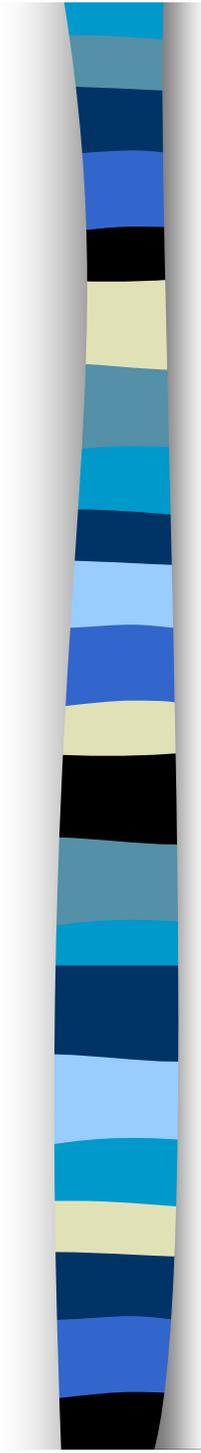
# Travail autour de l'alimentation

- **Succion**
- **Mastication**
- **Déglutition**
- **Sens gustatif**



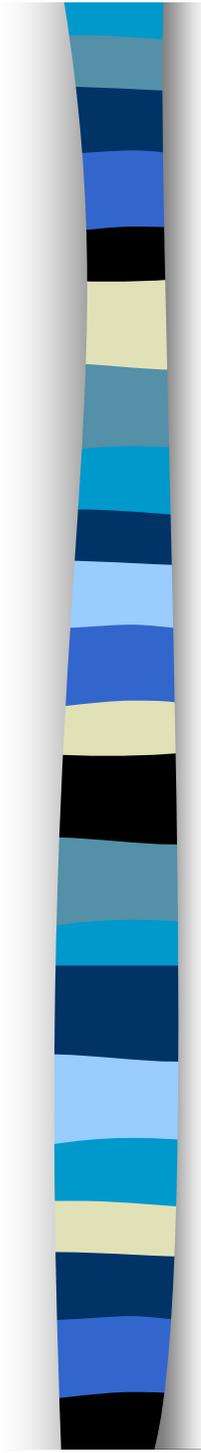
# Travail des praxies

- Labiales : occlusion, projection, étirement
- Jugales
- Linguales
- Vélares
- Mandibulaires
- Combinaison des différentes praxies labiales



# Travail de l'articulation

- Mise en place des différents sons isolés (bruitages, cris des animaux...)
- Mise en place des sons dans les syllabes (comptines...)
- Mise en place des sons dans les mots
- Mise en place des sons dans les phrases
- Expression spontanée



# Travail du souffle

■ buccal

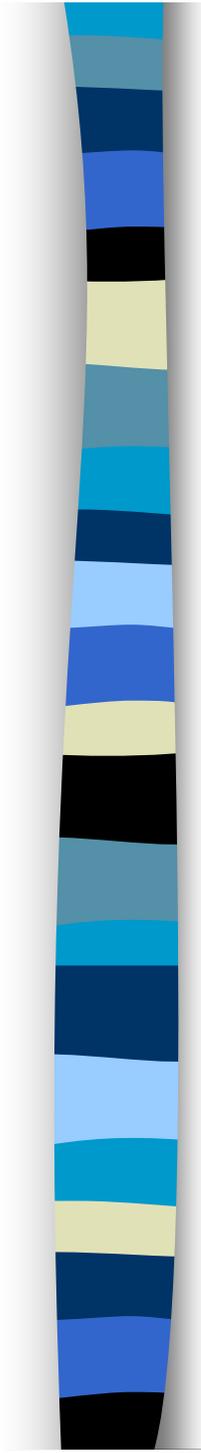
- inspiration

■ nasal

- aspiration

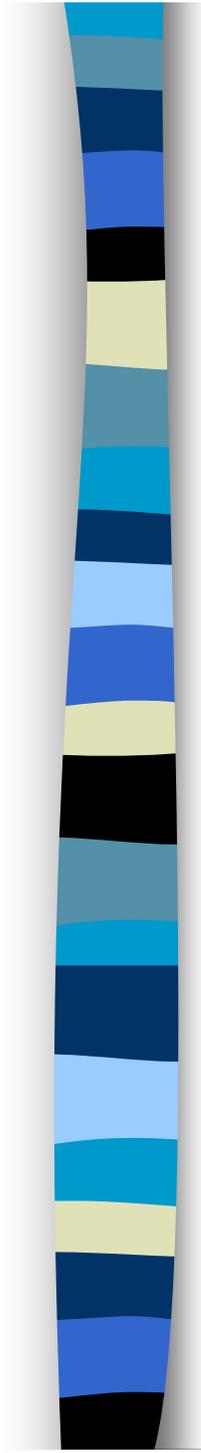
■ ventilation naso-  
nasale

- expiration



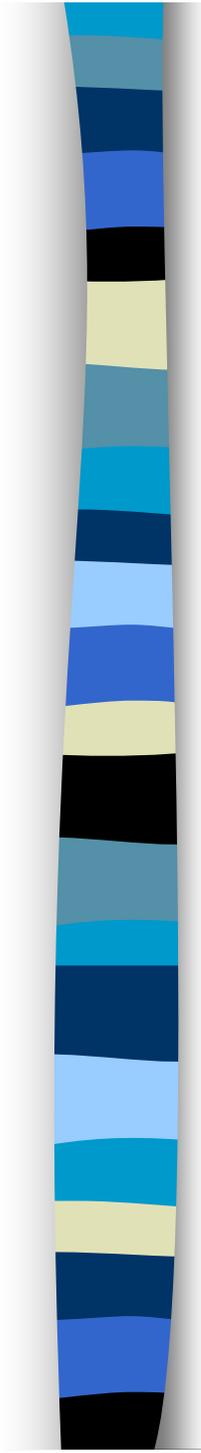
# Travail des mimiques

- devant miroir
- sur modèle
- sur photos
- sur consignes orales...



## Matériel

- les massages
- les jeux de souffle
- les mimiques
- praxies :  
jeux-histoire-  
exercices
- dînette
- voitures
- animaux
- le dessin
- la pâte à modeler
- schubi-mimic
- articula
- ta tête et tonton
- la clé des sons
- atelier de mimes
- à table
- petit matériel
- .....



# Compréhension

- Désignation des parties de corps
- Désignation d'objets
- Désignation de photos, d'images
- Désignation d'actions
- Ordres simples
- Ordres complexes
- Situations
- Récits...