

FORBIDDEN DI SPORGERSI

TARIFS

NORMAL 22 €

RÉDUIT 17 €

ABONNÉ 13 € — 10 € — 8 €

JEUNE, SOLIDAIRE 9 €

FAMILLE VOIR P. 85

—

DURÉE 1H20

Pierre Meunier | Marguerite Bordat | Babouillec

Un projet théâtral de **Pierre Meunier**, conçu et imaginé avec **Marguerite Bordat** à partir du texte *Algorithme Eponyme* de **Babouillec** — Une fabrication collective avec au plateau **Freddy Kunze**, **Pierre Meunier**, **Satchie Noro**, **Jean-François Pavros** — Lumière **Bruno Goubert** — Son **Hans Kunze** collaboration avec **Géraldine Foucault** — Régie générale **Jean-Marc Sabat** — Construction **Pierre Mathiaut** — Production **Claudine Bocher** — Diffusion **Florence Kremper** — Administration **Caroline Tigetot**.

Pierre Meunier a souvent « habité » le plateau de l'Hexagone et nous sommes heureux de le retrouver avec son spectacle découvert au Festival d'Avignon en 2015.

Forbidden di sporgersi est né de la rencontre de Pierre Meunier avec une jeune auteure, Babouillec, autiste sans parole. Travaillant sur la question du langage, Il est stupéfié par la force des écrits de la jeune femme qu'elle compose grâce au système d'écriture conçu par sa mère. Ces textes révèlent une nécessité vitale, une langue poétique, mystérieuse et singulière. Les questions qu'ils soulèvent résonnent très fortement avec le travail que mène Pierre Meunier depuis plusieurs années sous différentes formes, à propos de la norme, de la limite, de l'appauvrissement de l'imaginaire, de notre capacité à nous affranchir d'une pesanteur qui revêt de multiples aspects.

Plutôt que d'illustrer les mots de Babouillec, il a cherché, avec Marguerite Bordat et des artistes de différentes disciplines, les résonances entre son univers à lui, celui du théâtre, et ce monde revenu des profondeurs. Ici, la fiction théâtrale prend le réel à revers, traque le minuscule, étire les minutes, bouleverse le cadre rigide du plateau pour faire advenir sous nos yeux un imaginaire des plus vastes et des plus accueillants. Armée des pensées fulgurantes de l'auteur, l'équipe de La Belle Meunière tente de pulvériser les limites que la raison nous impose, et que l'autisme percute ici de plein fouet. Un spectacle électrique, généreux et onirique.

! CONFÉRENCE - DÉBAT : « Si on laissait parler les autistes... » pour une autre perception du monde, pour entendre une parole et une pensée différente avec l'association *Comme c'est curieux*.

www.commecestcurieux.com — ME 07 — 19H30 — Entrée libre sur réservation au 04 76 90 00 45

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation — JE 08

Coproduction Cie La Belle Meunière, Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale le TJP, Centre dramatique national d'Alsace - Strasbourg, Culture commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, La Filature, Scène nationale - Mulhouse, le Festival d'Avignon, CCAS. **Soutiens** La Manufacture - Centre dramatique national de Nancy Lorrain, ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne, du conseil régional d'Auvergne et du Département de l'Allier. Cette œuvre bénéficie du soutien à la production et à la diffusion du Fonds SACD Théâtre.



JE 08
VE 09
20H

DÉC

THÉÂTRE