

Centre d'Information et de Documentation

Nouvelles acquisitions - Vidéos

Juin - Décembre 2008

CRA



Centre de Ressources Autisme
Rhône-Alpes

Le principe de Bertil / Guy BAUDON

Le principe de Bertil [Document vidéo] / Guy BAUDON, Réalisateur de film.; Association La Bourguette, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1994. - 50 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : L'Association " La Bourguette " accueille des enfants et des adultes autistes. A travers la vie quotidienne de quelques uns, le film montre les orientations philosophiques et éducatives de cette institution, telles "le principe de Bertil", qui dépasse de loin le cadre de l'autisme.

La génétique de l'autisme / Alain BOUVAREL

La génétique de l'autisme [Document vidéo] : Un entretien avec Thomas Bourgeron / Alain BOUVAREL, Réalisateur de film.; Richard MARTIN, Réalisateur de film.; Pierre H. TREMBLAY, Réalisateur de film.; CNASM Lorquin, Producteur; CECOM - Centre de communication en santé mentale, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 2007. - 22 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Thomas BOURGERON est Professeur à l'Université paris VII et directeur du Laboratoire de génétique humaine et des sciences cognitives à l'Institut Pasteur.

Dans cet entretien, le Pr. Bourgeron reprend de façon accessible les principaux concepts clés de la génétique (cellules, noyaux, gènes, acides aminés, génotypes...) appliqués à l'autisme. Après avoir abordé ce qui caractérise les principaux modèles explicatifs de l'autisme (monogéniques, polygéniques) et les pistes de recherche les plus prometteuses, il souligne le fait que l'environnement demeure à ce jour l'un des principaux défis à relever pour tous les chercheurs.

Thomas Bourgeron termine l'entretien en insistant sur l'importance du travail multidisciplinaire, de mettre en commun les expertises des généticiens, des psychiatres, des neurologues, des psychologues, si on veut un jour identifier, les véritables causes de l'autisme.

L'autiste dessinateur / Alain BOUVAREL

L'autiste dessinateur [Document vidéo] : De la perception à l'art / Alain BOUVAREL, Réalisateur de film.; Richard MARTIN, Réalisateur de film.; Pierre H. TREMBLAY, Réalisateur de film.. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 2007. - 23 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Au-delà des autistes prodiges dont on parle souvent dans les médias, on trouve de nombreux autistes dessinateurs dont les œuvres nous interpellent. Qu'est-ce qui caractérise leur travail ? qu'est-ce qui les différencie des autres dessinateurs ? reproduisent-ils tout simplement, mais avec talent, ce qu'ils voient ou sont-ils de véritables artistes ?

Nous avons rencontré trois autistes dessinateurs extrêmement doués : Pierre Godefroy de Valognes, Miguel Angelo de Montréal et le jeune Jules Guermonprez, âgé de 11 ans de Grenoble. Ils nous ont parlé de leur inspiration, motivation, technique, le devenir de leur œuvre... Pour nous aider à mieux comprendre les relations entre l'art, la perception et

l'autisme, nous avons demandé au professeur chercheur Laurent Mottron du Centre d'Excellence en troubles envahissants du développement de l'Université de Montréal, de commenter leurs œuvres et ce qu'ils en disent.

Ces artistes dessinateurs ont en effet des particularités perceptives qui leur permettent de transposer très précisément ce qu'ils voient ou imaginent. Toutefois, comme le font tous les artistes, ils interprètent et transforment la réalité en développant un style pictural qui leur est propre, combinant formes et couleurs, et ils se servent de leur art pour communiquer et prendre leur place dans la société.

Ces enfants qui ne communiquent pas / Alain BOUVAREL

Ces enfants qui ne communiquent pas [Document vidéo] : Un entretien avec Laurent Danon Boileau / Alain BOUVAREL, Réalisateur de film.; Richard MARTIN, Réalisateur de film.; Pierre H. TREMBLAY, Réalisateur de film.; CNASM Lorquin, Producteur; CECOM - Centre de communication en santé mentale, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 2006. - 37 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Linguiste, psychanalyste et auteur, Laurent DANON-BOILEAU pratique au Centre Alfred Binet, ce qu'il appelle la sémiologie psychanalytique. Après avoir différencié les troubles du langage des troubles de la communication, Laurent DANON-BOILEAU raconte avec de nombreux exemples cliniques sa manière de travailler auprès des enfants autistes : créer des circonstances qui engagent à l'échange, interpréter peu, accueillir ce que l'enfant propose, avoir recours aux onomatopées, produire de la nouveauté...

Eclectique, il reconnaît que la théorisation peut soutenir le thérapeute tant qu'elle ne dérive pas vers le sectarisme. Réaliste, il rappelle qu'il est important de varier sa pratique, le travail auprès des enfants autistes étant extrêmement exigeant.

La vie des enfants autistes au quotidien / Alain BOUVAREL

La vie des enfants autistes au quotidien [Document vidéo] : Un entretien avec Bernard Golse / Alain BOUVAREL, Réalisateur de film.; Richard MARTIN, Réalisateur de film.; Pierre H. TREMBLAY, Réalisateur de film.; CNASM Lorquin, Producteur; CECOM - Centre de communication en santé mentale, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1995. - 27 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

Résumé : Le professeur Bernard Golse aborde les problèmes du quotidien que posent les enfants autistes et psychotiques tant aux parents qu'aux équipes soignantes. Avec humanisme, il nous fait part de son expérience clinique qui s'articule sur les données théoriques actuelles.

Autisme, mieux comprendre / Alain BOUVAREL

Autisme, mieux comprendre [Document vidéo] / Alain BOUVAREL, Réalisateur de film.; Image Plus (Epinal), Producteur; CNASM Lorquin, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1996. - 62 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Réalisé sous forme de table ronde, ce document aborde dans un souci

d'information et d'éducation pour la santé les différentes facettes du problème de l'autisme : définition, clinique, étiologie, thérapeutique, intégration.

L'autisme infantile / Alain BOUVAREL

L'autisme infantile [Document vidéo] : Un entretien avec Bernard Golse / Alain BOUVAREL, Réalisateur de film.; Richard MARTIN, Réalisateur de film.; Pierre H. TREMBLAY, Réalisateur de film.; CNASM Lorquin, Producteur; CECOM - Centre de communication en santé mentale, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1995. - 39 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Le champ de l'autisme infantile n'est pas encore élucidé et fait trop souvent l'objet d'attitudes et de prises de position passionnelles. Le professeur Golse fait le point sur ces enjeux théoriques qui peuvent nous permettre d'avancer vers la compréhension de cette pathologie.

Automatiquement : Autisme en images / Centre de Communication Concrète - CCC

Automatiquement : Autisme en images [Document vidéo] / Centre de Communication Concrète - CCC, Producteur; Phil STEELANDT, Réalisateur de film.; Det DEKEUKELEIRE, Réalisateur de film.. - Porcelette (6 Rue de la Tuilerie, 57890, France) : Centre de Communication Concrète, 2004. - 45 mn.; DVD+ Livret.

Résumé : Le Centre de Communication Concrète de Belgique organise des formations psycho-éducatives pour des adultes atteints d'autisme avec un QI normal.

Le but de ces cours est entre autres de les aider à comprendre l'intérieur de leur propre autisme, de développer des projets de vie, d'augmenter leurs capacités de résoudre des problèmes relationnels autant sur le plan pratique que social...

Un groupe d'adultes atteints d'autisme a eu pour projet de donner une explication visuelle de l'autisme plus centrée sur les personnes avec un QI normal ou supérieur à la normale ayant eu un diagnostic tardif.

Ce document vidéo est le résultat de deux années de travail.

Le film est composé de 4 parties :

- La première traite de l'histoire de leur diagnostic et les conséquences des diagnostics tardifs
- La seconde partie explique les caractéristiques de l'autisme et plus spécifiquement les différentes informations qui définissent le mode de vie des personnes autistes
- La troisième décrit les conséquences de l'autisme dans les relations sociales, les relations intimes, la communication et l'organisation des activités du quotidien.
- Dans la quatrième et dernière partie, ils parlent de la Charte des droits des personnes atteintes d'autisme et ils expliquent quelles adaptations ils attendent de la part des autres personnes, plus précisément comment ils souhaitent que les autres personnes communiquent avec eux.

Le permis de se conduire en pays autiste / Jacques CONSTANT

Le permis de se conduire en pays autiste [Document vidéo] / Jacques CONSTANT, Auteur. - Paris (19 rue des Martyrs, 75009, France) : Association Pro Aid Autisme, 2008. - ; DVD.

Résumé : Un DVD pour savoir comment accompagner la personne autiste vers le plus d'autonomie possible...par un praticien qui travaille en pays autiste depuis des années.

- Le code de la route en pays autiste

- Les obstacles signalés
- Les situations pré-vues
- Les priorités

- Des outils sur mesure
- Apprentissage de la vie sociale
- Compensation des déficiences de communication

Le faire et l'agir / Fernand DELIGNY

Le faire et l'agir [Document vidéo] / Fernand DELIGNY, Réalisateur de film.; D. DENIS, Réalisateur de film.; Centre de formation CREA Lyon, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1980. - 40 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Observation vidéo, parfois à la paluche, pendant une année de la vie quotidienne du "réseau" existant dans les Cévennes autour de F. Deligny.

A paritir du stock de bandes recueillies, le CREA propose un "bout à bout" de séquences avec des commentaires de Deligny en voix off qui vient s'inscrire en légende.

Un film d'observation qui met à jour de façon évidente les comportements stéréotypés des jeunes autistes, et le mode de prise en charge des intervenants du réseau Deligny.

Autism, Discrimination and the Law / James GRAHAM

Autism, Discrimination and the Law [texte imprimé] : A Quick Guide for Parents, Educators and Employers / James GRAHAM, Auteur. - Londres (116 Pentonville Road, N1 9JB, Angleterre) : Jessica Kingsley Publishers, 2008. - 144 p.; 15,5cm x 23,2cm x 1cm.

Bibliogr., Index . - ISBN 1-84310-627-2.

Résumé : Autism, Discrimination and the Law outlines how the legal requirements of the Disability Discrimination Act 1995 might be met for students and employees with autism spectrum disorders (ASDs).

What might discrimination against people with autism look like?

What can you do to prevent discrimination against people with autism?

What should you do if you have been discriminated against?

The book includes an overview of current knowledge of autism, and details of the changes in legislation concerning disability discrimination. The main part of the book is devoted to case studies from further education and employment demonstrating how reasonable adjustments can be made successfully.

This accessible book will be an essential reference for employers, policy makers, Local Education Authorities, Learning and Skills Councils, Training providers, schools and colleges, personnel officers, careers officers, charities, residential homes, parents, indeed anyone working with people with autistic spectrum disorders.

Je ris, tu pleures, il est en colère, nous sommes autistes / Institut Médico Educatif l'EPANOUE

Je ris, tu pleures, il est en colère, nous sommes autistes [Document vidéo] / Insitut Médico Educatif l'EPANOUE, Auteur; Marie-Dominique SUBILIA, Auteur. - Isbergues (76, avenue Jean Jaurès, 62330, France) : Ortho Edition, 2007. - 29 mn.: DVD; 19cm 13,5cm x 0.5cm.

Résumé : Cette vidéo « je ris, tu pleures, il est en colère, nous sommes autistes »

présente un travail sur les émotions dites primaires : la joie, la peur, la colère, la tristesse.

Ce travail a été présenté sur 3 enfants porteurs d'autisme.

Il propose un programme sensoriel global visant à présenter chaque émotion sous diverses modalités sensorielles afin que l'enfant réalise un lien de cohérence et accède à l'identification de l'émotion ressentie.

Ce programme utilise de nombreux supports visuels techniques ainsi que le module B.A..BAR ; pictogrammes, marionnettes, langue des signes.

Il se présente ainsi :

- un protocole d'évaluation
- un apprentissage cognitif basé sur l'intégration sensorielle
- des mises en situation : jeux de rôles, marionnettes etc...
- des exercices de mémorisation, de catégorisations, d'appariements.
- Un travail orthophonique qui favorise et encourage l'expression et la compréhension de l'émotion travaillée.
- Un travail de psychomotricité qui permet de visualiser le ressenti, l'émotionnel par le biais des postures et d'expressions faciales et corporelles signifiantes.

Ce film dure 29 mn au format Dvd.

Cette vidéo a été réalisée par l'équipe de l'Institut Médico Educatif L'EPANOU - 74600 SEYNOD

Au-dessus des nuages / Caroline PUIG-GRENETIER

Au-dessus des nuages [Document vidéo] / Caroline PUIG-GRENETIER, Réalisateur de film.; Stéphane LEBARD, Réalisateur de film.. - Lyon (180, rue cuvier, 69006, France) : La cuisine aux images ; Lyon (279/280 rue André Philip, 69003, France) : Association Une Souris Verte, 2008. - 156 mn.; DVD+ Livret pédagogique.

Résumé : Le monde de Benoit

Le voyage d'Angelo

Dans les yeux de Tristan

Un, deux, trois...Solène

Princesse Louna

Guillaume le Conquérant

Cette collection documentaire Jeune Public propose un autre regard sur le handicap en donnant la parole à des enfants en situation de handicap. La vie de ces enfants est certes différente de celle des autres enfants mais ils existent en tant que personnes, à travers un quotidien particulier, que ce soit à l'école ou des établissements adaptés à leurs handicap, dans des activités extra-scolaires ou autres. En partant à la découverte du quotidien de Benoit, Angelo, Tristan, Solène, Louna et Guillaume, le Jeune Public découvre, avant tout, des enfants plein de vie, intelligents, drôles attachants aux personnalités fortes...

Face à face / Henrie Laure SYLVAIN

Face à face [Document vidéo] / Henrie Laure SYLVAIN, Réalisateur de film.; Passiflora, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1997. - 23 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : Deux familles qui gardent leur enfant autiste à la maison à cause du manque de structures, témoignent de leur peine, mais aussi de leur joie. Ce film veut sensibiliser tous ceux qui peuvent en 1997 intervenir en faveur de la création de structures pour autistes en Martinique.

Les enfants autistes / Michel VAN BELLINGHEN

Les enfants autistes [Document vidéo] / Michel VAN BELLINGHEN, Réalisateur de film.; RTBF, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1997. - 60 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

Résumé : L'autisme reste encore, à bien des égards, un mystère pour la science. Absence de communication, retard ou absence de langage, bizarreries du comportement sont les formes caractéristiques de cette affection étrange que les spécialistes se disputent, entre handicap et psychose.

Son origine reste aussi obscure. Jadis attribuée à un trouble de la relation mère-enfant (ce qui a mené plus d'une mère au désespoir !), elle semble aujourd'hui se fonder sur des liaisons cérébrales pré ou post-natales (mais tellement ténues qu'elles ne sont pas encore établies avec certitude).

Quant à savoir quelle est la prise en charge la plus adaptée, les querelles reprennent de plus belles... Ce document présente quelques portraits d'enfants et de jeunes adultes autistes.

Ti Kano, ou le portage en bateau / Rodolphe WILLIAM

Ti Kano, ou le portage en bateau [Document vidéo] / Rodolphe WILLIAM, Réalisateur de film.; Passiflora, Producteur. - Lorquin (5, rue du Général de Gaulle, 57790, France) : Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale - CNASM, 1997. - 13 mn; 19cm x 13,5cm x 1,5cm.

DVD .

Résumé : "Ti Kano", c'est le thème d'une chanson traditionnelle de la Martinique qui évoque le passage vers l'autonomie. Il est repris sur le secteur de la pédopsychiatrie martiniquaise sous forme de musicothérapie, de contes et d'activité nautique avec les enfants autistes.