

**Centre d'Information et de  
Documentation  
du CRA Rhône-Alpes**

***Nouvelles acquisitions  
Novembre - Décembre 2013***



centre de  
**RESSOURCES**  
**AUTISME**

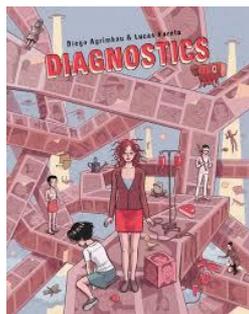
RHÔNE-ALPES

**Catalogue en ligne sur**  
[http://www.cra-rhone-alpes.org/cid/opac\\_css](http://www.cra-rhone-alpes.org/cid/opac_css)

Adrien, Jean-Louis. **Evaluation des signes précoces dans l'autisme de l'enfant**. ECPA - Editions du Centre de Psychologie Appliquée, 2004. 18 p.

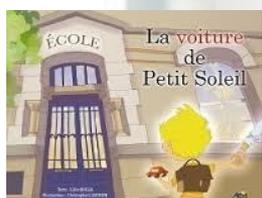
L'Echelle des Comportements Autistiques du Nourrisson (ECAN), inspirée de l'échelle ECA, est destinée à l'appréciation des comportements des enfants de 1 an à 2 ans et demi.

Agrimbau, Diego. **Diagnostics**. Tanibis, 2013. 74 p.



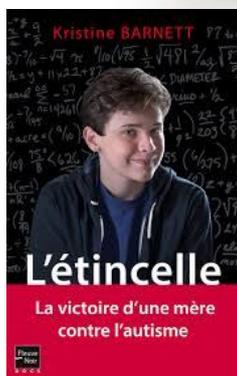
Que se passe-t-il quand la virtuosité du dessin de Lucas Varela se mêle à l'imagination prolifique de Diego Agrimbau ? Fruit de la rencontre de ces deux Argentins dans le cadre d'une résidence à la Maison des Auteurs d'Angoulême, *Diagnostics* rassemble six histoires courtes qui revisitent la tradition du récit de genre en suivant un fil conducteur singulier : la représentation de troubles mentaux à travers l'exploration des codes du neuvième art. Les protagonistes féminines de ces histoires souffrent de dérèglements sensoriels qui se voient reflètent ainsi dans le détournement des mécanismes traditionnels de la bande dessinée. Ainsi, les pouvoirs synesthésiques d'une enquêtrice lui permettent de déchiffrer les onomatopées qui flottent dans l'espace de la case, les planches de bande dessinée se révèlent de véritables prisons enfermant une jeune femme souffrant de claustrophobie

Baglia, Célia. **La voiture de Petit Soleil**. Aedis, 2013. 18 p.



Petit Soleil a perdu sa voiture rouge préférée. Malo et ses copains vont l'aider à la retrouver. Qu'est-ce qu'il a Petit Soleil? Petit Soleil est un petit garçon atteint d'un handicap qu'on appelle "autisme". Découvrir et comprendre l'autisme grâce à Malo et ses copains qui vont aider Petit Soleil à retrouver sa voiture rouge préférée. Les deux dernières pages du livre sont consacrées à la présentation et aux explications scientifiques de ce handicap qu'est l'autisme.

Barnett, Kristine. **L'étincelle**. Fleuve Noir, 2013. 336 p.



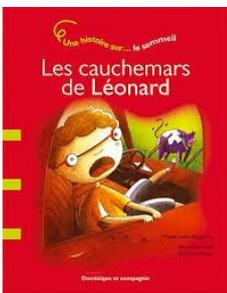
Jacob a 15 ans. Génie des mathématiques, il étudie depuis cinq ans à l'université aux États-Unis et est déjà pressenti pour un futur prix Nobel... Pourtant, quelques années plus tôt, les spécialistes lui prédisaient qu'il n'aurait jamais une vie « normale », qu'il ne saurait jamais ni lire ni écrire, qu'il ne saurait même jamais lacer ses chaussures. Diagnostiqué autiste à l'âge de 2 ans, Jacob est d'abord scolarisé dans une institution spécialisée. Après cette expérience désastreuse, sa mère, Kristine, tente un pari fou : arrêter de force Jake à accomplir des tâches pour lesquelles il n'a pas de capacités naturelles et le laisser faire ce qu'il aime. Elle seule semble avoir remarqué sa passion pour les jeux d'ombre et de lumière, son don pour mémoriser des suites de chiffres et des langues étrangères... Elle seule a su déceler l'étincelle qui brille en lui et qui ne demande qu'à s'embraser.

Un témoignage fort et lumineux, un magnifique message d'espoir pour tous les parents et enfants qui souhaitent faire de leur différence une force. Kristine Barnett vit dans l'Indiana avec son mari, Michael, et leurs trois enfants. En 1996, elle fonde l'Acorn Hill Academy, une garderie privée innovante. Elle a également créé avec son mari un centre d'accueil pour enfants autistes et leurs familles, qu'ils ont appelé Jacob's Place, en hommage à leur fils.

Barthélémy, Catherine. **Echelle d'Evaluation des Comportements Autistiques (version révisée)**. ECAR. ECPA - Editions du Centre de Psychologie Appliquée, 2003. 11 p.

L'ECAR (version enrichie en 2003 de l'ECA) permet d'explorer l'enfant autiste dans différents domaines de son comportement : retrait social, troubles de la communication verbale et non verbale, réactions bizarres à l'environnement, motricité perturbée, réactions affectives inadéquates, troubles des grandes fonctions instinctives, troubles de l'attention, des perceptions et des fonctions intellectuelles. Elle indique pour les comportements observés les variations spontanées au cours du temps et les modifications induites par les thérapeutiques.

Bergeron, Marie-Josée. **Les cauchemars de Léonard**. Dominique et Compagnie, 2010. 24 p.



Léonard fait souvent des cauchemars. Il aimerait ne plus avoir à dormir pour éviter d'avoir peur durant la nuit. Un soir, il décide d'en parler à sa gardienne, Marine, qui a toujours une opinion sur tout. « Dans un rêve, lui dit-elle, rien de mal ne peut t'arriver. Tu es dans un monde magique. Alors, au lieu d'avoir peur, profite-en pour devenir un héros. » Cette nuit-là, Léonard rêve qu'il conduit une auto qui s'en va droit vers un précipice. Quand il sent qu'il plonge dans le vide, une voix dans sa tête répète la phrase de Marine : « Tu es dans un rêve, tu es un héros ! » Il réussit donc à faire voler l'auto comme un oiseau... Au matin, il racontera à son père comment ce qui aurait pu être un cauchemar s'est transformé en aventure extraordinaire. Peu de livres abordent ce sujet, même si l'expérience des cauchemars chez l'enfant est fréquente et universelle. L'histoire permet à l'enfant de se donner des outils et des techniques pour maîtriser ses peurs, même dans ses cauchemars. Une section informative dédiée aux parents suit le récit. On y explique comment régler et désamorcer la « peur d'aller faire dodo ».

Boutard, Corinne. **Métaphores**. Ortho Edition, 2012. 164 p.



Cet ouvrage propose l'apprentissage d'expressions métaphoriques replacées dans des contextes, afin d'en faciliter la compréhension et l'apprentissage selon la stratégie d'abstraction contextuelle.

Chaque expression est revue plusieurs fois dans l'ouvrage, afin de permettre un meilleur apprentissage. Cet ouvrage s'adresse donc aux enfants à partir de 10 ans, mais surtout aux adolescents ou aux adultes. Il vise à développer le lexique élaboré, en faisant appel aux stratégies inférentielles et pragmatiques du sujet. Il sera particulièrement adapté aux pathologies dysphasiques et dyslexiques. Chaque expression est ainsi proposée dans un contexte à partir duquel on demande au sujet d'en comprendre le sens. Puis, parmi plusieurs contextes, le sujet doit choisir celui dans lequel l'expression est réutilisable. Un travail sur les expressions synonymes est également proposé. Des Q.C.M. permettant de vérifier l'assimilation des expressions figées, des illustrations de ces expressions pour en permettre l'évocation ont également trouvé place dans cet ouvrage. Au total, plus d'une centaine d'expressions françaises sont ainsi proposées au sujet présentant des troubles spécifiques du langage oral ou des troubles acquis du langage.

Boyce, Sioban. **Emotions & Expressions Colorcards**. Speechmark Publishing, 2013.



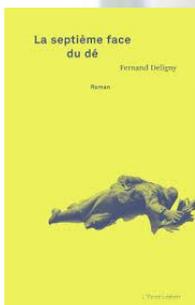
Understanding facial expressions. For use with the Not Just Talking intervention programme by Sioban Boyce. A comprehensive set of cards which provide an opportunity to explore through discussion the likely emotions and responses that are shown in faces and accompanying body language. This is particularly helpful for children who fail to recognize or misread facial expressions and are consequently unable to behave appropriately having misunderstood the response they have observed.

Broun, Leslie. **Enseigner la lecture et l'écriture aux élèves en grande difficulté**. Chenelière Education, 2012. 159 p.



Cet ouvrage s'adresse aux enseignants d'élèves ayant des besoins particuliers en matière d'apprentissage, dont les enfants présentant un trouble du spectre autistique et le syndrome de Down. Enseigner la lecture et l'écriture aux élèves en grande difficulté propose une méthode spécifiquement conçue pour ces élèves qui éprouvent de la difficulté à apprendre à lire avec l'approche auditive traditionnelle, basée sur les sons. Centré sur l'apprentissage visuel, cet ouvrage renferme une foule de stratégies et d'activités de consolidation qui sollicitent les forces des élèves et les aident à acquérir des compétences en lecture et en écriture. L'approche mise de l'avant dans Enseigner la lecture et l'écriture aux élèves en grande difficulté consiste notamment à utiliser un vocabulaire personnel et significatif avec l'enfant, qui apprend alors à lire avec les mots de son quotidien.

Deligny, Fernand. **La Septième face du dé**. L'Arachnéen, 2013. 160 p.



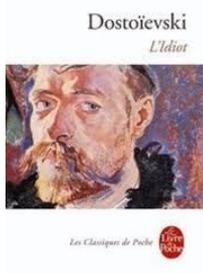
La Septième face du dé est le second roman de Fernand Deligny après Adrien Lomme (si l'on excepte un roman policier, *Anges purs*, publié sous le pseudonyme de Vincent Lane). Du fond de son bureau de Graniers, à Monoblet (Cévennes), parmi les enfants autistes du réseau qu'il a fondé en 1968, il retourne à l'asile d'Armentières où il a vécu et travaillé comme instituteur puis comme éducateur pendant la Deuxième Guerre mondiale. Le point de départ du roman est une énigme : Gaspard Lamiral, « le Roi, la pièce maîtresse autour de laquelle se joue toute la partie » (Roger Gentis), a disparu sur le champ de bataille, en 1917. En 1930, à l'époque où le roman a lieu, il est là, au milieu de la cour de l'asile, aussi fou qu'un fou peut l'être, perdu dans sa mémoire. D'autres personnages traversent le récit, dans cet asile où le temps ne passe pas, où les bâtiments sont posés sur le sol de scories noires de l'asile comme sur une mer d'huile. Tous sont des spectres de Gaspard Lamiral ; ils se nomment Dernouville (le surveillant chef, dit « l'amiral »), Demeulenaere, Delannoy, Delarane... Manque Deligny. Pour tenter de rejoindre Gaspard Lamiral dans l'antan, le narrateur, qui est instituteur à l'asile mais habite sur la Grand'Place, décide d'entrer dans l'asile, et d'y mettre en scène leurs retrouvailles. Le temps bref de la scène durant laquelle Gaspard Lamiral est resté assis en face de lui, une main « posée sur le dos, morte comme ces fleurs de mer qui restent sur le sable quand la marée est repartie », sa silhouette s'est inscrite, projetée sur le « pan de lumière » du mur de la chambre. Autant dire sur la page. Ce roman étrange, sorte de polar psychanalytique qui laisse entrevoir la place vide occupée par la mort du père – Camille Deligny, tué en 1917 et dont le corps n'a jamais été retrouvé –, est une pièce essentielle de l'œuvre. Au cœur de La Septième face du dé repose en effet la question de la trace, qui reconduit indéfiniment le travail d'écriture comme la transcription des trajets des enfants autistes, leurs lignes d'erre. Nul livre n'expose avec autant d'évidence la double vocation de Fernand Deligny, éducateur et écrivain.

Distinguin-Rabot, Marie-Cécile. **Le Fil d'Argent**. Alix Editions, 2013. 44 p.



Un conte poétique pour tous qui évoque l'autisme et surtout l'importance du lien entre le monde ordinaire et celui de la différence. « Tous se demandent quelle est cette mystérieuse planète où se cache si souvent cette princesse si légère, un peu funambule... »

Dostoïevski, Fédor. **L'Idiot**. Le Livre de Poche, 2006. 935 p.



Le prince Muichkine arrive à Saint-Petersbourg. Idiot de naissance parce qu'incapable d'agir, il est infiniment bon. Projeté dans un monde cupide, arriviste et passionnel, il l'illumine de son regard. Par sa générosité, tel le Christ, Léon Nicolaïevitch révélera le meilleur enfoui en chacun. La trop belle Anastasia, achetée cent mille roubles, retrouve la pureté, Gania Yvolguine le sens de l'honneur et le sanglant Rogojine goûte, un instant, la fraternité. Dostoïevski voulait représenter l'homme positivement bon. Mais que peut-il face aux vices de la société, face à la passion ? Récit admirablement composé, riche en rebondissements extraordinaires, "L'Idiot" est à l'image de la Sainte Russie, vibrant et démesuré. Manifeste politique et credo de l'auteur son œuvre a été et sera un livre phare, car son héros est l'homme tendu vers le bien mais harcelé par le mal.

Dubois, Sarah. **63 activités d'éveil**. Handicap International, 2012. 150 p.



Manger à la cuillère, boire au verre, renvoyer la balle, parler avec des images, se repérer dans l'espace... autant de gestes ou d'actes pas toujours faciles pour un enfant handicapé. Qu'il soit en fauteuil, déficient visuel ou handicapé mental, ce premier guide de la série « Vie quotidienne » vous propose 63 exercices conçus en partenariat avec des kinésithérapeutes, des ergothérapeutes et des éducateurs sportifs pour l'aider à gagner en autonomie.

Fortin, Marie-Claude. **Les difficultés de Zoé**. Dominique et Compagnie, 2012. 24 p.



Zoé est une enfant joviale et épanouie, mais elle éprouve plusieurs difficultés à l'école. La psychologue scolaire rencontre ses parents et leur explique que Zoé présente une déficience intellectuelle légère. Les circuits électriques ne se font pas tous normalement dans son cerveau. Mais la chose à se rappeler est que Zoé a des retards et des faiblesses, mais aussi de très grandes forces qu'il faut exploiter. Une histoire qui s'adresse tant à l'enfant déficient intellectuel qu'à sa famille et à son entourage. Les lecteurs y découvriront que les enfants déficients intellectuels légers ont de grands talents et de grandes forces, mais qu'ils doivent travailler particulièrement fort pour leurs acquis. Une section informative dédiée aux parents et aux éducateurs suit le récit. On y explique en détails ce qu'est la déficience intellectuelle et on y offre également des conseils et des outils qui aideront les parents et la famille.

Gagnier, Nadia. **Vive la vie... en famille, 1. Ah ! non, pas une crise...** Les Éditions La Presse, 2006 77 p.



*Ah! non, pas une crise...* s'adresse particulièrement aux pères et mères aux prises avec les accès de colère de leurs petits âgés de 2 à 6 ans. Comment se comporter quand l'enfant est en pleine crise ? Comment diminuer la fréquence, l'intensité et la durée des crises ? Comment retrouver et maintenir un climat familial positif tout en établissant un cadre et des règlements ?

Hermann, Eve. **100 activités d'éveil Montessori.** Nathan, 2013. 218 p.



La pédagogie Montessori considère l'enfant comme un individu à part entière, que l'on doit accompagner vers l'autonomie, en respectant son envie d'apprendre et de "faire seul". Cet ouvrage expose les idées essentielles de la pédagogie Montessori et propose des activités pour : accompagner l'éveil de l'enfant et sa compréhension du monde ; l'aider à prendre soin de lui et de son environnement ; lui fournir des occasions de se concentrer et de travailler avec ses mains ; préparer un matériel et un environnement adaptés à ses capacités.

Kuhl-Aubertin, Mireille. **Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes.** Retz, 2012. 151 p.



Un accompagnement tout à la fois ludique et efficace pour développer le langage et sensibiliser aux structures langagières dès la petite section. Nouvelle édition mixte (papier + numérique), elle offre la possibilité à l'enseignant de personnaliser les ressources proposées. En accord avec les programmes, qui situent la maîtrise de la langue française au cœur des apprentissages de la maternelle, cet ouvrage combine habilement l'initiation à la grammaire et le jeu, excellent vecteur d'échanges oraux. Il propose 25 situations concrètes de communication et d'échange, motivantes et diversifiées, qui utilisent l'image comme élément déclencheur de langage. Conçues à partir de jeux de cartes illustrés (jeu des paires, lotos, portraits et images séquentielles), ces situations ont chacune un objectif langagier précis et s'inscrivent dans une progression établie de manière à augmenter au fur et à mesure la difficulté des productions langagières. Les élèves sont ainsi amenés à dépasser le stade de l'énoncé simple pour comprendre, produire et s'approprier des énoncés et des structures syntaxiques plus complexes, mettant en jeu des subordonnées, des marqueurs de temps et de logique...

Le CD-Rom contient une application avec toutes les ressources couleur nécessaires à la mise en œuvre des jeux :

- plus de 250 cartes à jouer,
- 16 grilles de lotos (4 grilles de 4 cases pour les PS, 6 grilles de 6 cases pour les MS, 6 grilles de 8 cases pour les GS),
- un jeu des 7 familles (28 cartes en tout),
- 4 séries d'images séquentielles (24 cartes en tout).

Cette application permet également de personnaliser ces ressources :

- colorier les cartes à sa guise à partir d'une vaste palette de couleurs,
- créer ses propres lotos à partir de grilles vierges de 4, 6 et 8 cases et de l'ensemble des cartes proposées.

L'Heureux, Christine. **Caillou. Fini les couches !** Chouette, 2011. 22 p.



Caillou a appris à utiliser le pot mais, très vite, il souhaite, lui aussi, utiliser la toilette des grands et ne plus porter de couche la nuit. Après Le pot, un livre incontournable pour compléter l'apprentissage de la propreté. Le désir des parents de voir leur enfant propre ne va pas nécessairement avec la capacité physiologique de ce dernier. Ce livre aide à comprendre qu'on ne met pas un enfant propre, c'est l'enfant lui-même qui y parvient.

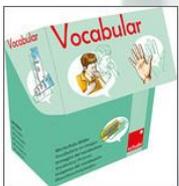
Lehnert, Susanne. **Vocabulaire en images - Calendrier, temps, temps.** Schubi, 2010.



Le vocabulaire en images Calendrier, temps, temps illustre des unités de temps les moments de la journée les jours de la semaine, les mois et les saisons, des fêtes traditionnelles et des phénomènes météorologiques. Ainsi, le champ abordé est couvert en grande partie et le vocabulaire qui s'y rapporte est accessible sous différents angles. Le vocabulaire choisi est indépendant de toute méthode d'apprentissage et inclut le vocabulaire de base. Les images conviennent pour développer l'aptitude à s'exprimer aux enfants de tous les âges, pour enrichir le vocabulaire dans les cours de langue étrangère à l'école; elles peuvent également être utilisées dans le cadre de thérapies et, en raison du réalisme de leur style, dans le travail avec des adultes.

Note de contenu : 88 cartes-images en couleur, 11 x 11 cm, notice avec une liste de mots.

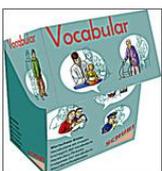
Lehnert, Susanne. **Vocabulaire en images - Corps, hygiène corporelle, santé.** Schubi, 2010.



Le vocabulaire en images Corps, hygiène corporelle, santé montre des parties du corps, des objets destinés aux soins du corps ou relatifs à la santé, aux soins médicaux et aux maladies. Ainsi, le champ abordé est couvert en grande partie et le vocabulaire qui s'y rapporte est accessible sous différents angles. Le vocabulaire choisi est indépendant de toute méthode d'apprentissage et inclut le vocabulaire de base. Les images conviennent pour développer l'aptitude à s'exprimer aux enfants de tous les âges, pour enrichir le vocabulaire dans les cours de langue étrangère à l'école; elles peuvent également être utilisées dans le cadre de thérapies et, en raison du réalisme de leur style, dans le travail avec des adultes.

Note de contenu : 88 cartes-images en couleur, 11 x 11 cm, notice avec une liste de mots.

Lehnert, Susanne. **Vocabulaire en images - Famille et milieu social.** Schubi, 2010.



Le vocabulaire en images Famille et milieu social présente des personnes d'âges et de sexes différents, différents membres d'une famille (liens de parenté), divers groupes sociaux et des personnes faisant partie de l'entourage de l'enfant. Ainsi, le champ abordé est couvert en grande partie et le vocabulaire qui s'y rapporte est accessible sous différents angles. Le vocabulaire choisi est indépendant de toute méthode d'apprentissage et inclut le vocabulaire de base. Les images conviennent pour développer l'aptitude à s'exprimer aux enfants de tous les âges, pour enrichir le vocabulaire dans les cours de langue étrangère à l'école; elles peuvent également être utilisées dans le cadre de thérapies et, en raison du réalisme de leur style, dans le travail avec des adultes.

Note de contenu : 88 cartes-images en couleur, 11 x 11 cm, notice avec une liste de mots.

Lemoine Cordier, Véronique. **Guide de survie pour parents désemparés**. Quasar, 2013. 317 p.



Sommeil, alimentation, amitiés, langage, propreté, autonomie, culpabilité, précocité intellectuelle...

Vous avez l'impression d'avoir tout essayé, sans parvenir à aider votre enfant à surmonter les maux qui « plombent » la vie de famille ? Cet ouvrage est pour vous, que vous soyez parent ou éducateur d'enfants de 0 à 12 ans. Dans son expérience de psychologue, l'auteur a constaté que la majorité des troubles de l'enfant étaient liés à une angoisse de séparation originelle, angoisse réactivée dans certaines situations. Il est cependant possible de l'aider à la dépasser en sachant dire les mots qui le rassurent. Tout l'enjeu de ce livre est de donner aux parents des clés pour parler à l'enfant et l'aider à grandir sereinement.

Liberti, Sylvie. **Entreprise et handicap**. Eyrolles, 2012. 203 p.



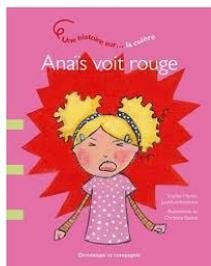
En s'engageant dans une politique handicap, l'entreprise réaffirme ses valeurs humaines, mobilise et fédère les équipes autour d'un projet qui fait sens, et dans le même temps répond aux exigences de la loi de 2005, qui fait peser sur elle la menace de lourdes pénalités financières. Cet ouvrage permet à l'entreprise de concevoir et de déployer une politique handicap efficace et durable. Il décrypte les différents enjeux et donne des repères pour agir : diagnostic, contractualisation, recrutement et intégration, maintien dans l'emploi, collaboration avec le secteur adapté. Une approche opérationnelle : les conseils de mise en oeuvre, les apports méthodologiques, les ressources mobilisables, les points de vigilance. De nombreux exemples et témoignages : les meilleures pratiques d'entreprises engagées, la vision de professionnels du handicap et de la non-discrimination. Le contexte légal expliqué : comprendre la législation, les différentes façons de répondre à la loi, les aides appropriées. Un livre utile à tous les acteurs de la politique handicap de l'entreprise dirigeants, DRH et RRH, chargés de mission et relais Mission Handicap, recruteurs, managers, IRP, services de santé au travail...

Magazine Déclic. **Mon enfant est autiste**. Handicap International, 2012. 238 p.



Comment communiquer avec lui, l'aider à mieux appréhender son quotidien et l'emmener sur le chemin de l'autonomie ? Parents d'enfant autiste, atteint du syndrome d'Asperger ou autre forme de trouble envahissant du développement, vous trouverez dans ce guide tous les conseils dont vous avez besoin pour accompagner votre enfant. Pourquoi ce guide ? Les familles dont un enfant est concerné par l'autisme, le syndrome d'Asperger ou une autre forme de trouble envahissant du développement (TED) ont besoin de réponses précises, concrètes et fiables : - pour comprendre les difficultés très spécifiques de leur enfant, - pour détecter et soigner d'éventuels troubles associés, - pour trouver les méthodes éducatives et rééducatives qui lui conviennent tout au long de sa vie, - pour lui donner toutes les chances d'être scolarisé, formé professionnellement et d'acquérir l'autonomie la plus complète possible à l'âge adulte, - pour mieux vivre en famille l'arrivée d'un enfant différent et les aléas de son parcours de vie.

Martel, Sophie. **Anaïs voit rouge**. Dominique et Compagnie, 2009. 24 p.



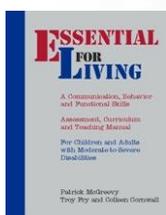
– Anaïs, viens manger, le repas est prêt ! Appelle maman depuis la cuisine.  
– Non, je n'ai pas faim, lui lance Anaïs. Elle reste dans son lit avec sa doudou. Sa maman frappe à la porte.  
– Je ne veux pas que tu entres. Je ne veux plus te voir ! Braille Anaïs, qui se débat et donne des coups de pied lorsque sa maman s'approche du lit. Anaïs est une petite fille qui fait souvent des colères, surtout depuis que sa famille a déménagé. Elle a perdu ses amis et a dû aussi changer d'école. Mais Anaïs apprendra, malgré ses frustrations, à calmer son volcan intérieur pour ne plus exploser en de grosses colères. Une histoire touchante pour aider les enfants à maîtriser leur colère. Avec Anaïs, on découvre une petite fille qui est aux prises avec des frustrations et qui a grand besoin d'apprendre à exprimer verbalement ses émotions. Il lui faudra également développer des habiletés d'autocontrôle et de résolution de conflits. L'ouvrage contient également une section informative destinée aux parents et aux professeurs qui veulent aider l'enfant. Dans cette section, des exemples d'interventions pour répondre aux différents besoins d'un enfant sujet aux crises de colère sont donnés.

Martel, Sophie. **Sam apprend à aimer l'école**. Dominique et Compagnie, 2010. 24 p.



Cette histoire permet à l'enfant de mieux comprendre ce qui le motive à apprendre. Le jeune lecteur pourra ainsi mieux se connaître et chercher des solutions personnelles pour mieux apprécier l'école. L'histoire illustre que l'apprentissage peut apporter beaucoup de satisfaction et que pour ce faire, il est important qu'il persévère pour compléter une activité. Il est également démontré que l'encouragement des parents est un élément crucial de la motivation d'un enfant. Une section informative dédiée aux parents suit le récit. On y explique en détails les sources de la motivation chez un enfant. Elle offre également des conseils qui aideront le parent à guider son enfant à travers son apprentissage scolaire.

McGreevy, Patrick. **Essential for Living. A Communication, Behavior, and Functional Skills Assessment, Curriculum and Teaching Manual**. Behavior Change, 2012. 287 p.



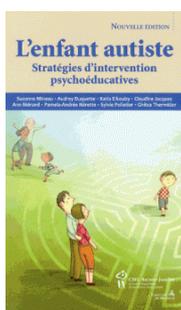
Essential for Living is a Communication, Behavior, and Functional Skills Curriculum, Assessment, and Professional Practitioner's Handbook for CHILDREN and ADULTS with moderate-to-severe disabilities, including autism. Essential for Living is based on concepts, principles, and empirically-validated procedures from Applied Behavior Analysis (ABA) and from B. F. Skinner's analysis of verbal behavior, but it requires no previous knowledge or experience with ABA or verbal behavior. It can be used in conjunction with The VB-MAPP, PECS, The ABLLS-R, The Lovaas Curriculum, A Work in Progress, The Early Start Denver Model, The ACE Curriculum, The Murdoch Center Program Library, and The MOVE Curriculum.

McGreevy, Patrick. **Essential for Living**. Behavior Change, 2012. 146 p.



Ce cahier de cotation accompagne le Manuel Essential For Living.

Mineau, Suzanne. **L'enfant autiste**. Editions du CHU Sainte-Justine, 2013. 155 p.



«Ne nous laissez pas dans l'incompréhension et l'impuissance!» Tel est le cri du cœur de nombreux parents à l'annonce du diagnostic d'autisme de leur enfant. Ce livre a pour objectif premier d'y répondre en fournissant des stratégies d'intervention efficaces basées sur les situations naturelles de l'enfant et pouvant être mises en place lors des activités quotidiennes (routines, jeux, collations, activités diverses). Adaptées aux principaux milieux de vie que sont la maison, la garderie et l'école, ces stratégies permettent aux parents et aux différents intervenants de mieux connaître et comprendre les particularités et l'unicité de l'enfant autiste. Elles visent à favoriser le développement global et l'épanouissement des jeunes âgés de quelques mois à 10 ans, qu'il s'agisse d'enfants verbaux, non verbaux ou ayant un début d'acquisition du langage.

Naef, Anja. **Et puis ?** Schubi, 2012.



25 histoires en images qui invitent à raconter et à discuter. Les hommes et les animaux sont les personnages dans ces histoires. Les sujets sont des faits quotidiens en passant par des aventures amusantes jusqu'à la maîtrise de situations problématiques. La particularité, ce sont les cartes point d'interrogation qui peuvent être intercalées en lieu et place d'une ou plusieurs images du déroulement d'une histoire et qui incitent à inventer quelque chose soi-même. Que ce soit un fantôme qui fait des siennes, un photographe surprit lui-même à être photographié ou des fragments égarés d'un puzzle qui conduisent à une nouvelle amitié, ce sont toujours des faits de l'environnement ou du domaine de la fantaisie de l'enfant.

Objectifs pédagogiques

- Observation attentive
- Discerner et reconstituer le déroulement des faits
- Reasonner logiquement
- Enrichissement du vocabulaire
- Exercer la narration orale et écrite
- Remanier les histoires en images sous forme de dialogue ou de jeux de rôles.

Naef, Anja. **Et puis ? 2**. Schubi, 2012.



Qui viendra au secours de l'ours bien-aimé qui est tombé dans l'enclos des éléphants? Que faire lorsque le chat laisse des traces sur le tableau que l'on vient de peindre? Comment transformer une visite dominicale ennuyeuse en une aventure palpitante ? 24 histoires en images pour raconter et discuter. Les hommes et les animaux sont les héros dans ces histoires. Les sujets sont variés: menus quotidiens, aventures amusantes, situations plus dramatiques. La particularité, ce sont les cartes point d'interrogation qui peuvent être intercalées en lieu et place d'une ou plusieurs images du déroulement d'une histoire et qui incitent à inventer quelque chose soi-même.

Objectifs

- Apprendre à observer attentivement
- Analyser et rétablir les faits dans l'ordre
- Reasonner logiquement
- Enrichir le vocabulaire

Noreau, Danielle. **Élisabeth a peur de l'échec**. Dominique et Compagnie, 2011. 24 p.



Élisabeth est une petite fille de 7 ans qui a peur de l'échec. Cette appréhension se manifeste d'abord à l'école, plus particulièrement en situation d'apprentissage des mathématiques, où elle éprouve des difficultés. Dès qu'il est question de mathématiques, Élisabeth se met à se gratter, à avoir mal au ventre et à paniquer. Un jour, Élisabeth invite son amie Mathilde à la maison. Celle-ci a apporté son jeu géant d'Échelles et serpents. Dès qu'Élisabeth sent qu'elle pourrait s'arrêter sur la case d'un serpent, elle menace d'arrêter de jouer. Elle n'accepte pas l'éventualité de perdre.

Élisabeth a tendance à se dévaloriser et sa confiance en elle se détériore. Ses pensées négatives envahissent son discours intérieur et par conséquent, teintent sa perception de la réalité. Le père d'Élisabeth est très attentif aux réactions d'anxiété de sa fille. Il lui proposera différents moyens pour reprendre confiance en elle et intégrer des principes de résolution de problèmes qu'elle pourra utiliser dans différentes activités de sa vie.

Le taux de prévalence des troubles anxieux

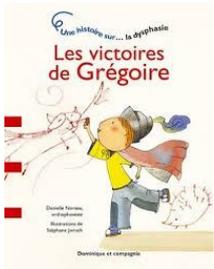
Le trouble anxieux représente le trouble psychopathologique le plus fréquent chez les enfants. Au Québec, une étude (Breton et al. 1992) rapporte une prévalence des troubles anxieux de 15 % chez des enfants de 6 à 14 ans.

Pour en savoir plus (partie parents)

- Définition de l'anxiété et de ses symptômes physiques, émotifs et cognitifs.
- Facteurs de risques de l'anxiété chez l'enfant
- Conseils pour aider l'enfant anxieux.

Une histoire qui s'adresse à l'enfant anxieux, tout autant qu'à son entourage (frère, soeur, ami ou camarade de classe) ainsi qu'à l'enfant qui a une phobie des mathématiques. Les lecteurs y découvriront différents moyens pour reprendre confiance et intégrer des principes de résolution de problèmes. Une section informative dédiée aux parents suit le récit. On y explique en détails ce qu'est l'anxiété. Elle offre également des conseils qui aideront les parents dont l'enfant est anxieux. Elle est aussi une source intéressante d'informations pour les éducateurs en contact avec cette réalité.

Noreau, Danielle. **Les victoires de Grégoire**. Dominique et Compagnie, 2010. 24 p.



Grégoire est rempli d'imagination. Il dessine des dragons et des ratons laveurs de toutes les couleurs. Il parle aussi avec ses yeux, qui sont si brillants. Mais Grégoire a de la difficulté à communiquer à cause de la dysphasie dont il est atteint. Il regarde autour de lui et ne comprend pas toujours les mots qui sortent de la bouche de ses amis ou de son enseignante. Avec l'aide de l'orthophoniste et des élèves de sa classe, Grégoire apprend à mieux prononcer les mots et à se faire comprendre. Il développe aussi ses autres talents, que ce soit le dessin ou le taekwondo. Ainsi, Grégoire évolue au rythme de ses petites victoires. Une histoire qui s'adresse à l'enfant dysphasique, tout autant qu'à son entourage : frère, soeur, ami ou camarades de classe. Les lecteurs y découvriront que les enfants dysphasiques peuvent être très intelligents et remplis de talents, mais qu'ils doivent travailler fort pour apprendre à parler et à comprendre le langage. En effet, ces enfants doivent compenser leurs faiblesses par leur force. Ils apprennent tôt à imiter leurs camarades et à observer des détails que d'autres ne remarquent pas. Certains, comme Grégoire, réussissent à communiquer avec les autres élèves par le dessin. Une section informative dédiée aux parents suit le récit. On y explique en détails ce qu'est la dysphasie. Elle offre également des conseils qui aideront les parents dont l'enfant est dysphasique. Elle est aussi une source intéressante d'informations pour les éducateurs en contact avec cette réalité.

Pahl, Simone. **Histoires des saisons**. Schubi, 2010.



Chaque saison possède son propre charme. Avec son temps spécifique chacune d'elles offre aux enfants une foule de jeux, d'idées et d'aventures. Dans les histoires de cette boîte, les enfants vivent les saisons de leur point de vue et apprennent à connaître le printemps, l'été, l'automne et l'hiver à partir d'événements vécus. Ils se laissent surprendre et trouvent des solutions pleines de fantaisie à des situations inattendues. Les histoires se prêtent particulièrement bien au développement de l'expression libre et à la narration publique? Devant le groupe, ce qui est important pour des enfants en âge préscolaire. Les images sont loin de ne constituer qu'un sujet de narration car par la diversité de leurs points de départ, de leurs saisons ou de l'action, elles demandent une observation attentive et des récits différenciés. Ces histoires pleines de fantaisie qui permettent aux enfants d'échanger leurs propres expériences, sollicitent par ailleurs leur attention, leur créativité et leur sens de l'observation.

16 histoires en couleur de 3 à 6 cartes chacune, soit 74 cartes au total, format 9 x 9 cm. Les cartes d'une même histoire portent au verso le même grand chiffre. Chaque série d'images est numérotée à l'aide d'un petit chiffre qui suit le déroulement de l'histoire.

Note de contenu : Histoires illustrées en 16 couleurs avec chacune de 3 à 6 cartes, au total 74 fiches illustrées, format 9 x 9 cm, avec instructions.

Perret, Marie-Christine. **400 exercices de lecture et compréhension**. Elsevier, 2011. 271 p.



Les difficultés de compréhension de l'écrit sont souvent dues à une représentation erronée de l'énoncé. Ce n'est pas la lecture qui est mise en doute mais la compréhension qui est perturbée, engendrant parfois des interprétations fantaisistes. Cet ouvrage a pour objectif d'aider le lecteur à acquérir progressivement une autonomie dans la construction du sens : savoir lire et comprendre ce qui est lu. L'auteur utilise le rapport texte/dessin, un procédé intéressant car il renvoie aux premières lectures, où l'adulte lit l'histoire pendant que l'enfant se repère à l'aide des illustrations. De plus, cet outil a l'avantage de permettre de travailler sous plusieurs formes : une phrase par rapport à deux dessins dont un seul correspond, deux phrases pour un seul dessin, le même nombre de phrases et de dessins avec correspondance entre eux. Des questions sont aussi proposées, ainsi que des consignes pour guider l'enfant dans la réalisation de l'exercice. Cette relation texte/dessin suppose à la fois la compréhension d'une image et d'un énoncé qui va au-delà de la compréhension de l'écrit. Cet ouvrage offre aux professionnels, enseignants ou rééducateurs, mais aussi aux parents, 400 exercices et des possibilités d'entraînement multiples. Le fascicule est accompagné d'un CD-ROM qui permettra aux intervenants d'imprimer à volonté les exercices.

Pitamic, Maja. **Activités Montessori**. Eyrolles, 2013. 165 p.



Illustré et pratique, ce guide vous propose d'appliquer à la maison les principes pédagogiques de Maria Montessori. Dans les domaines de la vie quotidienne, des sens, du langage, des nombres et des sciences, il propose 70 activités pas à pas pour apprendre par l'expérience et gagner en autonomie. Qu'il s'agisse de se laver les mains, de reconnaître les formes, d'identifier les lettres ou de faire pousser une fleur, ce livre constitue un outil ludique pour accompagner votre enfant dans la découverte du monde et l'acquisition de compétences vitales.

Pustlauk, Thilo. **Raconte ! Schubi**, 1997.



Les histoires en images Raconte ! offrent une multitude de belles histoires dessinées qui peuvent être utilisées à maintes occasions dans les cours. Les épisodes amusants et sérieux, des aventures, des scènes drôles - le tout tiré du quotidien et du monde proche des enfants — incitent à conter, à écrire ou aux jeux de rôle.

Objectifs et processus

- Observation minutieuse
  - Discerner et reconstituer le déroulement des faits
  - Raisonner logiquement
  - Enrichissement du vocabulaire
  - Stimuler la narration orale et écrite
  - Remanier les histoires racontées en images sous forme de dialogues et de rôles
- 26 histoires dessinées en couleurs avec 4—7 cartes chacune, au total 151 cartes-images, format 9 x 9cm. Les cartes d'une même série portent au verso chaque fois le même numéro. Les degrés de difficulté des histoires sont différents, mais le déroulement en est toujours clair.

Note de contenu : 26 histoires de 4 à 7 images (9 x 9 cm), soit 151 cartes illustrées. Avec une notice

Recordon-Gaboriaud, Séverine. **Echelle pour l'Observation des Comportements-Problèmes d'Adultes avec Autisme. EPOCAA.** Pearson Education France, 2012. 86 p.

The logo for EPOCAA consists of the letters 'EPOCAA' in a stylized, blocky font. The 'E' is purple, 'P' is red, 'O' is blue, 'C' is green, 'A' is yellow, and the second 'A' is red.

ECHELLE POUR L'OBSERVATION  
DES COMPORTEMENTS-PROBLEMES  
D'ADULTES AVEC AUTISME

Destinée à l'observation de l'adulte avec autisme dans son environnement quotidien, l'échelle permet l'évaluation de 13 domaines comportementaux mesurés à l'aide de 198 items :

Recherche de l'isolement

Interactions sociales

Contact visuel

Troubles thymiques et expressions de l'anxiété

Conduites autoagressives et réactivité corporelle

Conduites d'agressions envers autrui

Manifestations de l'affectivité et des contacts corporels

Activités et réactivités sensori-motrices, stéréotypies, conduites d'autostimulations

Réactivité au changement et à la frustration

Utilisation des objets

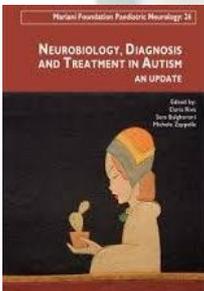
Réactivité aux stimuli sensoriels

Conduites inappropriées en vie collective

Conduites alimentaires et sphinctériennes

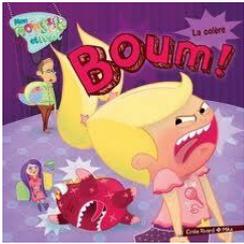
Note de contenu : 1 Manuel 1 CD-Rom

Riva, Daria. **Neurobiology, diagnosis and treatment in autism.** John Libbey Eurotext, 2013. 229 p.



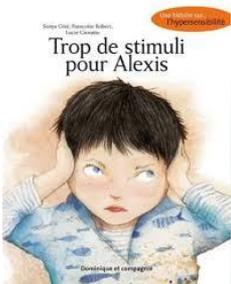
This volume provides advances in current knowledge on the diagnosis, neurobiology, pharmacologic therapy, and rehabilitation methods in autism, suggesting a potential influence on professional practice and enabling an up-to-date approach to effective diagnosis and treatment. Autism is an extremely complex neurodevelopmental disorder that is expressed in a spectrum of phenotypes and is characterized by impaired reciprocal social communication and stereotyped patterns of interests and activities. Its aetiopathogenesis remains poorly understood. It has become clear that causative genes interact with environmental factors in generating the disorder, but the molecular and pathogenic mechanisms causing the expression of the resulting mutations are not at all obvious. The candidate genes implicate an involvement of numerous brain regions and a concomitant malfunctioning of neurotransmitter, immunologic, and other mechanisms. These topics are reviewed in different presentations. Additionally, since the disorder lasts over the lifetime, other chapters focus on early intervention, discussing the most incisive rehabilitation models in their original formulation and the results achieved with the same or similar protocols in Italian centres. Finally, strong attention is paid to the psychopharmacologic options for the condition of autism per se and for its associated, very frequent, comorbidities.

Rivard, Emilie. **Boum ! La colère**. Boomerang éditeur jeunesse, 2011. 24 p.



Ne restez pas sur notre chemin, à Boum et à moi. Quand quelque chose ne nous plaît pas, nous bouillonons, bouillons, puis... BOUM nous explosons !

Robert, Françoise. **Trop de stimuli pour Alexis**. Dominique et Compagnie, 2012. 24 p.



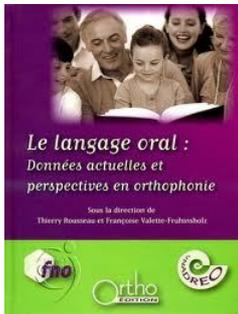
Alexis est un petit garçon intelligent et enjoué qui, comme tous les enfants, aime rire et s’amuser. Toutefois, dans son cas, le jeu et l’excitation entraînent une grande désorganisation qu’il n’arrive pas à contrôler. Il réagit de façon excessive, en se transformant en petite tornade ou en faisant des crises. En outre, Alexis réagit parfois de façon démesurée à certaines stimulations - telles que des bruits de fond, une lumière vive ou un vêtement inconfortable - qui n’ont pourtant aucun effet sur ses amis. Alexis serait-il hyperactif? Pas du tout! C’est un enfant hypersensible, c’est-à-dire qu’il perçoit certains stimuli de façon beaucoup plus intense que la majorité des gens. D’où l’importance de lui fournir des outils qui lui permettront de prévenir et de gérer les situations potentiellement difficiles pour lui. Une histoire qui s’adresse à l’enfant hypersensible, à sa famille et à son entourage, qui permettra à l’enfant de mieux vivre sa spécificité, et à chacun de mieux comprendre et de mieux gérer les réactions parfois excessives de ces enfants. Une section informative écrite par une ergothérapeute pour les parents et les éducateurs fournit des outils concrets et pratiques susceptibles d’aider l’enfant hypersensible à fonctionner plus harmonieusement.

Rogers, Sally J. **L' intervention précoce en autisme**. Dunod, 2013. 430 p.



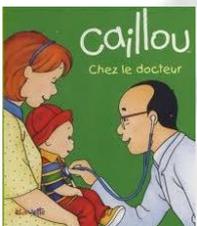
Le Modèle de Denver est le résultat des premières réflexions sur l'intervention précoce. Il s'adressait initialement à des enfants de 24 à 60 mois. Le diagnostic étant de plus en plus précoce, de nouvelles adaptations destinées à des enfants à partir de 12 mois ont été nécessaires. Cet ouvrage présente les principes fondateurs de l'approche ESDM avant d'aborder le contenu du programme et ses modalités d'application, la méthodologie qui le sous-tend, le contexte de sa mise en oeuvre et les effets de ce type d'intervention. Il représente un document indispensable pour tous les intervenants, professionnels et parents, qui veulent apprendre comment tisser patiemment les liens sociaux, amener l'enfant à s'engager dans l'interaction pour apprendre de manière volontaire et enthousiaste avec l'adulte qui s'occupe de lui.

Rousseau, Thierry. **Le langage oral : Données actuelles et perspectives en orthophonie.** Ortho Edition, 2010. 445 p.



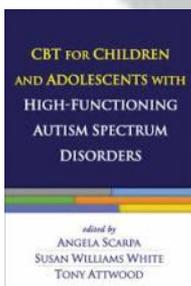
Le langage a de tous temps été exploré par les scientifiques de nombreuses disciplines. L'orthophonie s'y réfère et y puise les éléments théoriques qui permettront d'élaborer les méthodes utilisées en rééducation. A l'occasion des Xèmes Rencontres, l'UNADREO a choisi de reprendre un des sujets fondamentaux de l'orthophonie, le langage oral, et d'en proposer un tour d'horizon des recherches qui le concernent. Dans cet ouvrage, qui regroupe l'ensemble des communications données en décembre 2010, le lecteur trouvera des articles de recherche concernant le développement normal du langage ou l'évolution de la syntaxe, mais aussi des études de pathologies affectant le langage à tous les âges de la vie.

Sanschagrín, Joceline. **Caillou. Chez le docteur.** Chouette, 2013. 26 p.



Malgré tous les bons soins que lui prodigue sa maman depuis deux jours, Caillou a encore de la fièvre. Il faut aller chez le docteur. Une visite chez le médecin peut-être riche en émotions : insécurité, peur de l'étranger... ce livre se veut rassurant ; il souligne la capacité naturelle des parents à bien s'occuper de leur enfant et prépare les tout-petits à rencontrer le médecin.

Scarpa, Angela. **CBT for Children and Adolescents with High-Functioning Autism Spectrum Disorders.** Guilford Press, 2013. 329 p.



This book helps clinicians harness the benefits of cognitive-behavioral therapy (CBT) for children and adolescents with high-functioning autism spectrum disorders (ASD). Leading treatment developers describe promising approaches for treating common challenges faced by young people with ASD—anxiety and behavior problems, social competence issues, and adolescent concerns around sexuality and intimacy. Chapters present session-by-session overviews of each intervention program, review its evidence base, and address practical considerations in treatment. The book also discusses general issues in adapting CBT for this population and provides a helpful framework for assessment and case conceptualization informed by DSM-5.

Seiler-Chapuis, Evelyne. **Donner un sens à la vie, donner un sens à mon monde, trouver un chemin.** Editions Amalthée, 2013. 428 p.



Tout le monde a besoin d'une identité, tout le monde a besoin d'une reconnaissance. Plus chacun se connaît, plus il sait ce qu'il est, où il est, et plus il a de chance de trouver une place. Sa place, et aussi celles des autres. Une personne, un enfant autiste aussi. C'est tellement déterminant pour pouvoir aborder la vie sans s'y perdre. Se connaître, se reconnaître, être reconnu afin de trouver un sens à sa vie, un sens à son monde, au vôtre et un chemin propre à chacun. Avoir la reconnaissance de ce qu'on est, c'est ouvrir un chemin pour se construire. C'est permettre aux uns comme aux autres de comprendre les raisons de nos différences.

Vasse, Denis. **Agathe ou la jumelle occultée.** Bayard, 2013. 521 p.



"Agathe est une petite fille autiste de 4 ans : elle ne parle pas, ne dessine pas vraiment. Je prends des notes brèves et précises... Dès le commencement, j'ai eu la certitude, dans son mutisme, avec son visage figé dans un refus d'entendre, qu'Agathe me comprenait. Ce n'est qu'au bout d'un certain temps que son visage détendu par le sourire a accueilli la musique des syllabes en me regardant." Le récit minutieux de cette cure, rythmé par les dessins, restitue le lent et passionnant chemin d'un enfant vers la parole. En suivant ici Agathe et Denis Vasse dans l'extraordinaire aventure que peut être une cure, on reste étonné par l'aplomb avec lequel une petite fille très démunie se saisit de l'écoute que la psychanalyse continue encore d'offrir aux enfants.