

# Conférence organisée par le CEDA'Ain

## Autisme et Sensorialité

Vendredi 18 mars 2016

13h30 à 17h

à l'Auditorium de Péronnas, 165 chemin du Stade, 01960 PERONNAS

### Public concerné

Professionnels, Etudiants, Familles, ...

### Conférence animée par

**Amélie SOURD:** Ergothérapeute

**Armelle MEGARD:** Orthophoniste

**Vincent MIGNEROT:** Auteur et chercheur indépendant en Sciences Humaines

**Marie RABATEL:** présidente de l'association Rencontre Autisme Rhône Alpes Auvergne et personne autiste Asperger.



### Programme

**Amélie SOURD** Titre: De l'évaluation des sens aux remédiations.

La connaissance et la prise en compte des particularités sensorielles chez les personnes présentant de l'autisme est nécessaire pour améliorer la qualité de vie et faciliter la vie quotidienne. Il existe de nombreux moyens d'évaluer chacun des sens afin de proposer des remédiations sur le plan rééducatif ou des compensations, que nous illustrerons dans cette vignette, à travers notre expérience d'ergothérapeute.

**Armelle MEGARD** Titre: Oralité: Quels sont les troubles de l'oralité et quelles pistes de soins?

Deux objectifs sont ciblés au travers de cette intervention théorico-pratique:

- Comprendre et être capable de reconnaître les troubles de l'oralité.
- **Connaître les consignes de prévention et les pistes d'intervention.**

**Vincent MIGNEROT** Titre : La synesthésie : quand la perception se montre à la conscience

Plus fréquente chez les personnes avec autisme que dans la population générale, la synesthésie semble témoigner du lien intime entre la perception élémentaire et les fonctions élaborées de l'esprit. L'étude de la multimodalité sensorielle semble importante pour mieux comprendre le monde intérieur particulier de certains profils atypiques.

**Marie RABATEL** Titre : Synesthésie et tableaux sonores

Le fonctionnement des sens particuliers, permet d'exprimer les ressentis intérieurs par la création d'une mélodie de couleurs où chaque son fait partie d'une palette de peintre. La vision des sons permet de créer des compositions musicales sans connaître la moindre note de musique où les tableaux sont des partitions. Le clavier noir et blanc permet de s'exprimer sans mot en laissant valser les couleurs sur la toile. " Voir le son et entendre la couleur "

<b>CEDA'Ain</b>	
	Centre d'Évaluation et de Diagnostic de l'Autisme de l'Ain
	14, rue de l'École, 01000 BOURG en BRESSE
	Tél: 04 74 52 27 08



## CEDA'Ain

Centre d'Évaluation et de Diagnostic de l'Autisme de l'Ain

14, rue de l'École  
01000 BOURG en BRESSE  
tél. 04 74 52 27 08



### Conférence organisée par le CEDA'Ain

#### Autisme et Sensorialité.

le vendredi 18 mars 2016 à l'Auditorium de Péronnas

Invitation pour

Nom : ..... Prénom : .....

Fonction : ..... mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Nom et adresse de l'établissement/association : .....

.....

Inscription à faire parvenir, **avant le 15 mars 2016**, à

Alain DODART [alain.dodart@cpa01.fr](mailto:alain.dodart@cpa01.fr) ou à l'adresse postale ci-dessus