

Bourrasque, pour flûte seule

Roseaux, pour cor anglais et ensemble

Rivages, pour clarinette seule

Roseaie, pour hautbois, alto et ensemble



CARTE BLANCHE À ANTOINE OUELLETTE

créations mondiales

Mercredi 7 décembre 2016 à 19h30
au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon

Biologiste, auteur, compositeur et musicologue, Antoine Ouellette est titulaire d'un PH.D. en Étude et pratique des arts (UQÀM) pour des recherches interdisciplinaires sur la musique des oiseaux. Son ouvrage « Le chant des oyseaulx », publié aux Éditions Triptyque (2008), a obtenu une Mention d'excellence au Prix de l'essai 2009, de la Société des écrivains francophones d'Amérique. Compositeur agréé du Centre de musique canadienne, il est l'auteur d'une soixantaine de partitions. Une surprise l'attendait en novembre 2007 alors qu'il fut diagnostiqué autiste (syndrome d'Asperger). Cet événement marquant lui a inspiré un second livre : Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger (Triptyque 2011). Excellent communicateur, il donne de nombreuses conférences sur la musique, les oiseaux et l'autisme, pour tous les publics. Il est aussi le cofondateur, avec Lucila Guerrero, d'Aut'Créatifs, un mouvement de personnes autistes pour la neurodiversité, la valorisation de l'autisme et des Autistes.

*A propos de **Roseaie***

"Les deux solistes de Roseaie, le hautbois et l'alto, sont comme deux promeneurs au centre d'un jardin sonore créé par les autres instruments..."

Les Musiciens

Catherine Arnoux (alto), Valérie Lewandowski (flûte), Aude Buet (clarinette) et Olivier Hue (hautbois, cor anglais), professeurs au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon

Sylvain Moutot (trompette), Cassio Braga et Thomas Mougel (clarinettes), Akharina Famazi (piano), Céline Gasser (percussions), Arthur Giraudon (contrebasse), Julie Hermer et Silvia Brusini (violons), Ondine Forte (alto), Marjolaine Gaudaré (violoncelle), Adrien Avezard (piano), étudiants au CRR.

Avec la participation d'Hélène Michat (percussions) et Antoine Ouellette (direction).

Ce concert est précédé d'une conférence-concert « Musique – Autisme – Botanique », donnée par Antoine Ouellette à la Ferme du Vinatier – centre culturel de l'hôpital du Vinatier, le 5 décembre 2016 à 19h30. Entrée libre.

Avec le soutien de

[Le Roseau Chantant](#) (facteur d'anches de hautbois à Lyon), [Lorée](#) (facteur de hautbois et cor anglais à Paris), [Buffet-Crampon](#) (facteur de hautbois et cor anglais à Paris), [l'Université du Québec](#), [le Centre Hospitalier du Vinatier](#), [le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon](#), [Autisme Rhône](#)



Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon (salle Debussy)
4 montée Cardinal Decourtray – 69005 Lyon – entrée libre