

Roseraie
(création mondiale)



**Autisme
Musique
Botanique**



ANTOINE OUELLETTE
Concert et conférence

Lundi 5 décembre 2016 à 19h30
À la Ferme du Vinatier (entrée libre)



Biologiste, auteur, compositeur et musicologue, Antoine Ouellette est titulaire d'un PH.D. en Étude et pratique des arts (UQÀM) pour des recherches interdisciplinaires sur la musique des oiseaux. Son ouvrage « Le chant des oyseaux », publié aux Éditions Triptyque (2008), a obtenu une Mention d'excellence au Prix de l'essai 2009, de la Société des écrivains francophones d'Amérique. Compositeur agréé du Centre de musique canadienne, il est l'auteur d'une soixantaine de partitions. Une surprise l'attendait en novembre 2007 alors qu'il fut diagnostiqué autiste (syndrome d'Asperger). Cet évènement marquant lui a inspiré un second livre : Musique autiste. Vivre et composer avec le syndrome d'Asperger (Triptyque 2011). Excellent communicateur, il donne de nombreuses conférences sur la musique, les oiseaux et l'autisme, pour tous les publics. Il est aussi le cofondateur, avec Lucila Guerrero, d'Aut'Créatifs, un mouvement de personnes autistes pour la neurodiversité, la valorisation de l'autisme et des Autistes.

" La musique a d'abord été pour moi un jardin secret, un univers parallèle que je cultivais en marge de mes études et d'une certaine violence. Les personnes autistes ont une relation particulière avec la répétition et les détails. Je montrerai donc comment ma démarche a utilisé répétition et détails, comment aussi elle les a déployés vers la variation et les lignes continues. "

" Les deux solistes de Roseraie, le hautbois et l'alto, sont comme deux promeneurs au centre d'un jardin sonore créé par les autres instruments..." "

Les Musiciens

Catherine Arnoux (alto) et Olivier Hue (hautbois, cor anglais), professeurs au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon

Sylvain Moutot (trompette), Cassio Braga et Thomas Mougel (clarinettes), Akharina Famazi (piano), Céline Gasser (percussions), Arthur Giraudon (contrebasse), étudiants au CRR.

Avec la participation d'Hélène Michat (percussions) et Antoine Ouellette (direction).

Avec le soutien de

[Le Roseau Chantant](#) (facteur d'anches de hautbois), [Lorée](#) et [Buffet-Crampon](#) (facteurs de hautbois), [l'Université du Québec](#), [le Centre Hospitalier du Vinatier](#), [le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon](#), [Autisme Rhône](#)



La Ferme du Vinatier – Centre hospitalier du Vinatier - 95 Bd Pinel 69678 Bron

NB : un deuxième concert « Carte Blanche à Antoine Ouellette » sera donné mercredi 7 décembre à 19h30 au CRR - 4 Montée Cardinal Decourtray – 69005 Lyon – renseignements sur conservatoire-lyon.fr