



STAGES AUTISTES & ELEPHANTS

- « *ELEPHANTS! ELEPHANTS ! ELEPHAAAAAAAANTS ! PLUS PRES DES ELEPHANTS, S'IL TE PLAÎT !* »

Rowan, enfant autiste initialement non verbal dans « L'enfant et le cheval de vent » de Rupert Isaacson.

- « Les animaux m'ont sauvée » ; « L'autisme est une sorte de stade intermédiaire entre l'animalité et l'humanité »

Temple Grandin dans « L'interprète des animaux »

- « *Je suis arrivée dans ce jeu de quilles comme un boulet de canon, la tête la première, pas de corps aligné, les neurones survoltés, une euphorie sensorielle sans limites, des oreilles stand-by à la jacasserie humaine* »

Hélène Nicolas, alias Babouillec, autiste poète non verbale dans « Dernières nouvelles du Cosmos »

Accéder à la relation & à la communication humaine via le corps de l'animal :

Nous connaissons déjà l'impact ultra positif de la mise en lien des personnes autistes avec les chevaux pour favoriser leur ouverture au monde et aux apprentissages.

Les personnes autistes n'ont pas ou peu de conscience corporelle ; d'axe sur lequel se tenir, et, par conséquent, souvent un équilibre instable. J'ai fait moi-même le constat que pour obtenir l'attention et la concentration des jeunes autistes pendant mes ateliers, il fallait souvent qu'ils soient assis, le dos appuyé au dossier d'une chaise et les pieds au sol, sans quoi leur agitation les empêchait d'être disponibles à la relation.

Beaucoup de témoignages nous parviennent aujourd'hui, attestant que **les personnes autistes accèdent à la relation et à la communication dès lors qu'ils ont pris conscience et « domestiqué » leur corps grâce au contact direct avec l'animal.** Temple Grandin dit elle-même « j'avais si peu le sens de l'équilibre, mais les mouvements de mon corps se synchronisaient sans difficulté avec ceux de mon cheval ».

+ Accéder à la relation & à la communication humaine via les affects positifs et la confiance :

« *Les animaux sont des génies autistes* », nous dit Temple Grandin. En effet, la mise en lien des personnes autistes avec les animaux provoquent manifestement du plaisir, un désir de communier avec l'animal et, surtout, une habileté à communiquer avec le monde extérieur. **Combien d'enfants autistes se sont mis à parler dès qu'ils sont montés sur un animal !**

Certaines des grandes caractéristiques des personnes autistes se retrouvent chez les animaux : le tempérament farouche, la peur de l'inconnu (l'autre qui ne perçoit pas le monde de la même manière), l'angoisse au moindre changement imprévu, l'incapacité à se laisser approcher et toucher, l'hyper sensorialité perceptive (ils captent tous les détails sans exception et sans filtre), un accès direct mais désordonné aux informations et aux connaissances, une mémoire éléphanterque, un corps non maîtrisé dans sa globalité... etc.

Mettre une personne autiste en lien direct avec un animal éprouvant toutes ces difficultés, mais les ayant surmontés grâce à un apprivoisement respectueux de sa nature, ne peut être que bénéfique.

La compréhension mutuelle, le non jugement et l'acceptation réciproque, la transmission d'outils d'adaptation... tout cela se passe de l'animal à la personne autiste, **à condition qu'ils interagissent dans un cadre sécurisé** pour l'un comme pour l'autre. Les résultats sont alors phénoménaux !

Alors imaginez l'impact de la mise en lien d'une personne autiste avec un éléphant ! L'animal « incarné » par excellence !

Les éléphants sont des êtres hypersensibles, d'une très grande stabilité de mouvement et dotés d'un sens inouï de la sociabilité. Leur puissance tranquille, leur langage télépathique et sismique, leur sensibilité, leur capacité à capter instantanément nos émotions et à les apaiser (effet miroir), leur besoin de contact corporel, leur plaisir immense à vivre... et à manger, leurs démonstrations émotionnelles (sourires, larmes...), leur vision périphérique, leur délicatesse malgré leur grosse corpulence, leur socialisation en clan basée sur l'harmonie et l'entraide... autant d'atouts considérables pour **permettre aux personnes autistes de conscientiser leur corps, de faire l'expérience d'une relation et d'une communication directe - dénuée d'affects parasites - et de s'ouvrir au monde des humains avec la confiance intégrée en eux de l'animal parmi les plus puissants qui soit.**

J'ai fait moi-même l'expérience de la relation aux éléphants et je peux dire que les transformations qui se sont manifestées (presque) à mon insu – dans mon corps, dans mes états émotionnels et dans ma relation aux autres m'ont éclairée sur le potentiel inouï des éléphants vis-à-vis des personnes autistes.

La mise en lien sécurisée des personnes autistes avec les éléphants, c'est l'efficacité de la relation au cheval puissance 1000 !

Les six éléphantés du Ganesha Park ont toutes connu la souffrance, le conditionnement sauvage, la maltraitance, l'exclusion, la séparation forcée d'avec leur nature profonde et d'avec leur famille d'origine... et pourtant, aujourd'hui – parce qu'elles reçoivent quotidiennement amour, soins et respect – elles transmettent aux humains tout ce qu'elles possèdent de meilleur en elles et leur viennent en aide sans condition.

« Seul l'acte d'aimer nous sépare du vide, acte dans l'absolu » - Babouillec.

Les personnes autistes aiment pleinement et inconditionnellement. C'est ce qui les rend si proches des animaux. Et c'est aussi ce qu'ils ont à nous enseigner, à nous, faibles humains que nous sommes !

Les stages se déroulent au GANESHA PARK, espace idéal pour le travail avec les personnes autistes : **un environnement naturel (forêt, lac) calme et apaisant** (pas de sur-stimulations sensorielles), **une grande tribu plus qu'une famille, modèle de socialisation respectueuse de la nature, du vécu et du caractère de chacun** (la plupart des jeunes mahouts sont des enfants sauvés de la rue), **des animaux** en tout genre (chiens, chats, poules, singe...) et, surtout, **un homme, François, au cœur éléphant, convaincu – pour l'avoir vu de ses propres yeux sur place – du potentiel de transformation d'une personne autiste au contact des éléphantés** (arriver « fermé », « apeuré », en fuyant toute relation et tout contact avec les autres et finir la journée en courant après les mahouts, en riant aux éclats avec eux... un exemple)

En tant que dramathérapeute et nourrie de mes années d'expérience d'ateliers individuels et collectifs avec des personnes autistes, j'anime les stages Autistes & Eléphants dans une démarche profondément humaniste et centrée sur les personnes.

Les programmes d'accompagnement sont montés sur mesure. On y abordera dans les grandes lignes :

- *le lien spontané à l'éléphant (l'accueil et l'approche),*
- *la confiance en soi et en l'autre,*
- *le rapport au corps (le sien et celui de l'autre) et à la verticalité,*
- *le lien et la communication « parent – enfant » ; « aidant – adulte » ou « Asperger – neurotypique », par l'entremise de l'animal (attention partagée),*
- *la socialisation, l'apport du cadre et de la sécurité dans l'éveil affectif de l'individu,*
- *l'expression libre et « apprivoisée » des émotions,*
- *l'écoute et la découverte réciproques « humain-animal-humain »,*
- *le soutien de l'animal aux apprentissages cognitifs,*
- *la place de la personne autiste dans le clan social*

Le programme de chaque groupe sera nécessairement personnalisé en fonction des particularités, des habiletés et des problématiques de chaque participant.

✚ Dates des stages au Ganesha Park du 1^{er} semestre 2017 (places limitées à **5 personnes autistes**, soit seules soit accompagnées d'un parent/tuteur)

- **Du 05 au 10 juin 2017**
- **Du 12 au 17 juin 2017**

Toutes les informations et questions auprès de VALERIE DESCROIX au 06 11 44 78 99; adnevolution69@gmail.com ;
<http://adnevolution.over-blog.com>

Site de Ganesha Park : www.ganeshapark.com

Liens vidéos sur Ganesha Park :

- François interviewé par Lilou Macé sur l'effet éléphant :
<https://www.youtube.com/watch?v=LLkXddtiCeA>
- Une vision du voyage intérieur et du lien parent-enfant sur un éléphant :
<https://www.youtube.com/watch?v=ySoKdWG3jNo>

« - *Hé, papa !*

- *Mmm ?*

- *Je pense qu'en fin de compte, il va peut-être falloir sauver des éléphants. Ceux qui sont trop vieux pour les cirques, qui ont besoin de prendre leur retraite.*

A surgi dans ma tête l'image d'enfants dont la « classe » consistait en une large plateforme fixée sur le dos d'un éléphant, des enfants qui apprenaient le programme scolaire alors que l'énorme créature les balançait à un rythme lent et régulier à travers la campagne »,

Rowan et son papa dans l'Enfant le cheval de vent.

✚ Quelques photos illustrant le potentiel relationnel et communicationnel entre éléphants et humains :



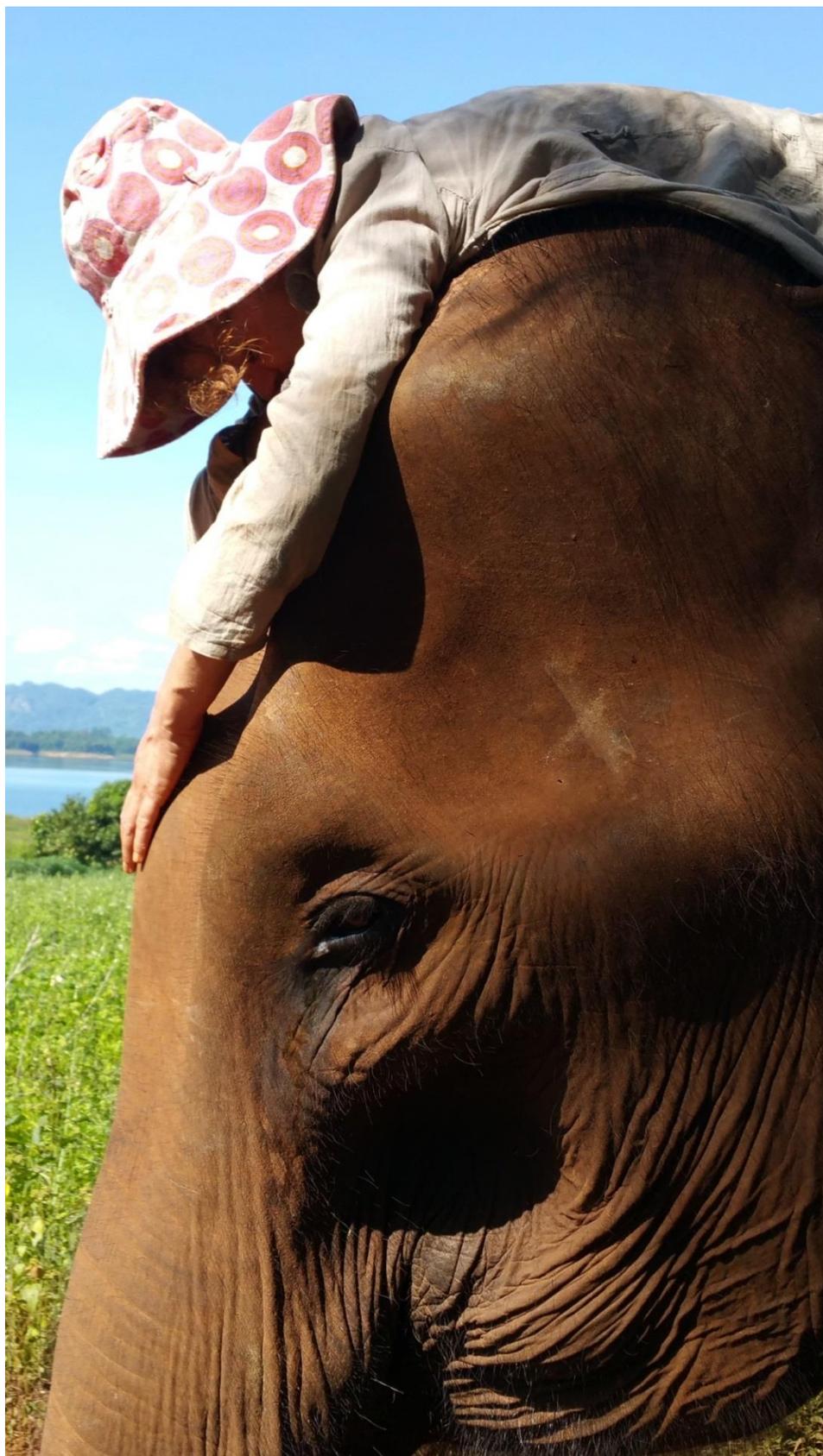
Ma marche silencieuse et centrée aux côtés de Sengdao, la matriarche du troupeau, 10 minutes après notre toute première rencontre.



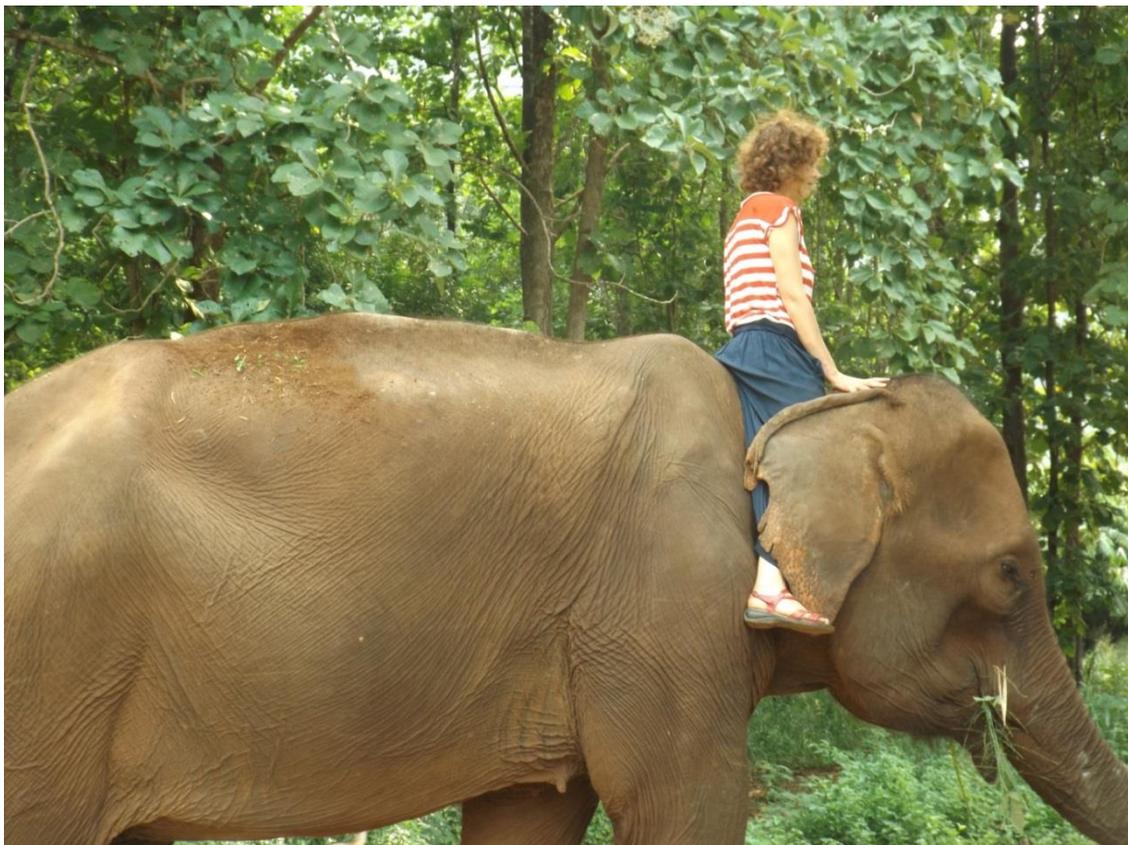
Instant de communion partagée à deux, autour et avec Gintala, la gentille rebelle du troupeau



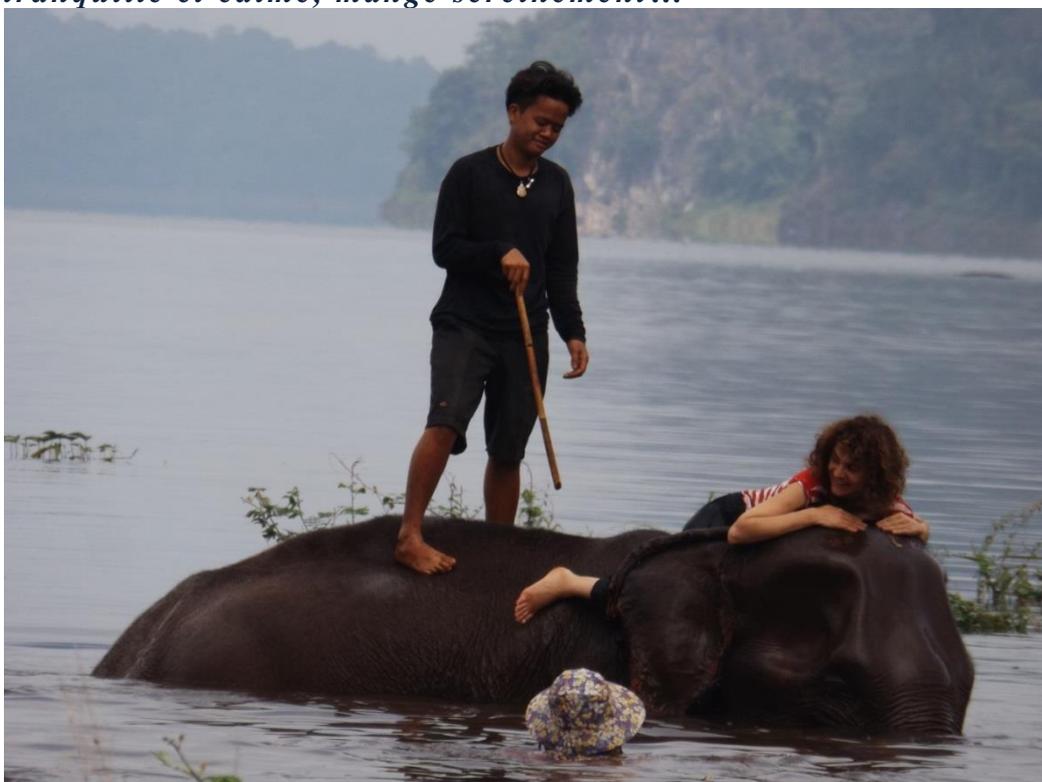
Sensation agréable et paisible d'avoir le corps sur terre et la tête dans les étoiles. En marche sereine sur Gintala, guidée par son jeune Mahout en apprentissage



Confiance absolue en ma guide... j'avance les yeux fermés, à l'écoute du silence, habité par les seuls sons du doux pas et du souffle régulier de Sengdao.



Parfaitement alignée et équilibrée sur le dos de ma monture, qui elle, tranquille et calme, mange sereinement...



Plaisir partagé de la baignade et du jeu. Des instants précieux, sous l'œil protecteur du jeune Mahout, heureux de partager sa joie avec moi.



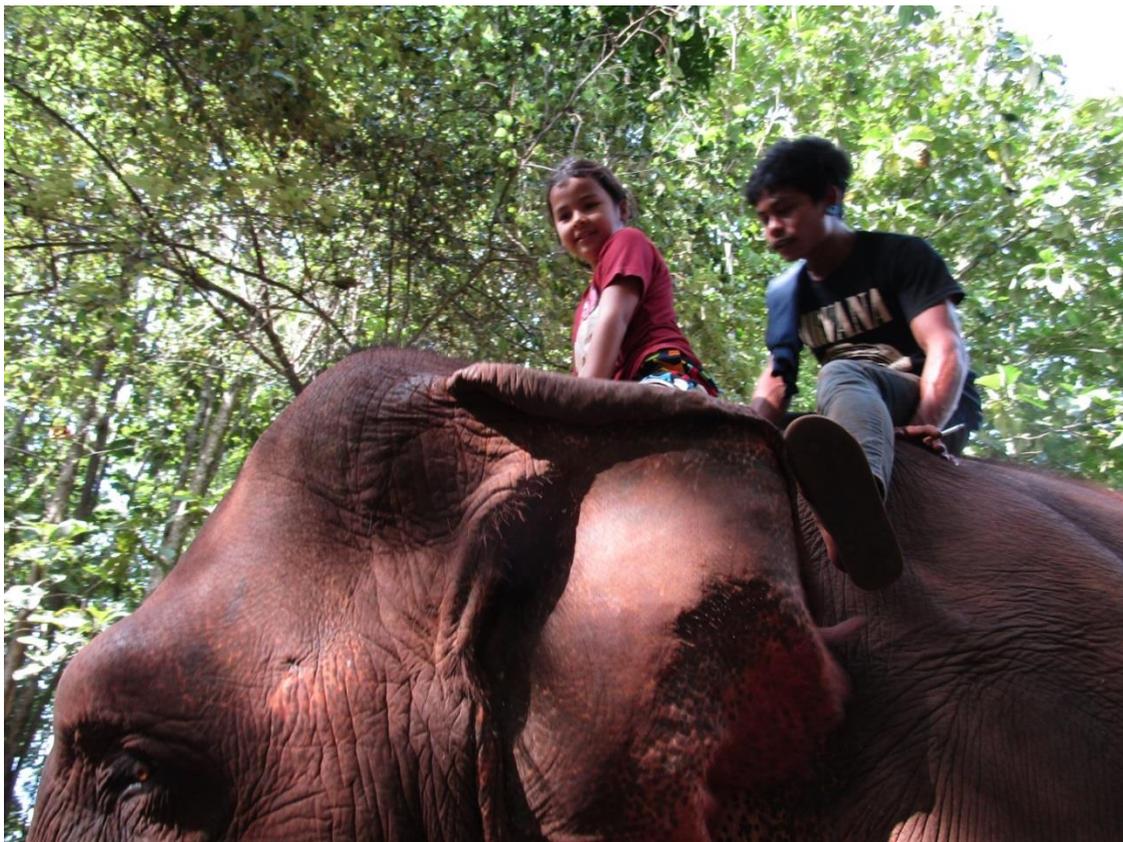
Le plus grand des plaisirs qu'on apprend à partager : jouer et rire ensemble. Sengdao et sa copine fidèle, Yani.



Faire confiance, c'est aussi se livrer sans crainte à l'étreinte dans le corps de l'autre. Merci Yani.



Le corps en équilibre, dans une marche lente et délicate, les bras se libèrent de toute tension et le sourire de la Joie apparaît sur les visages.



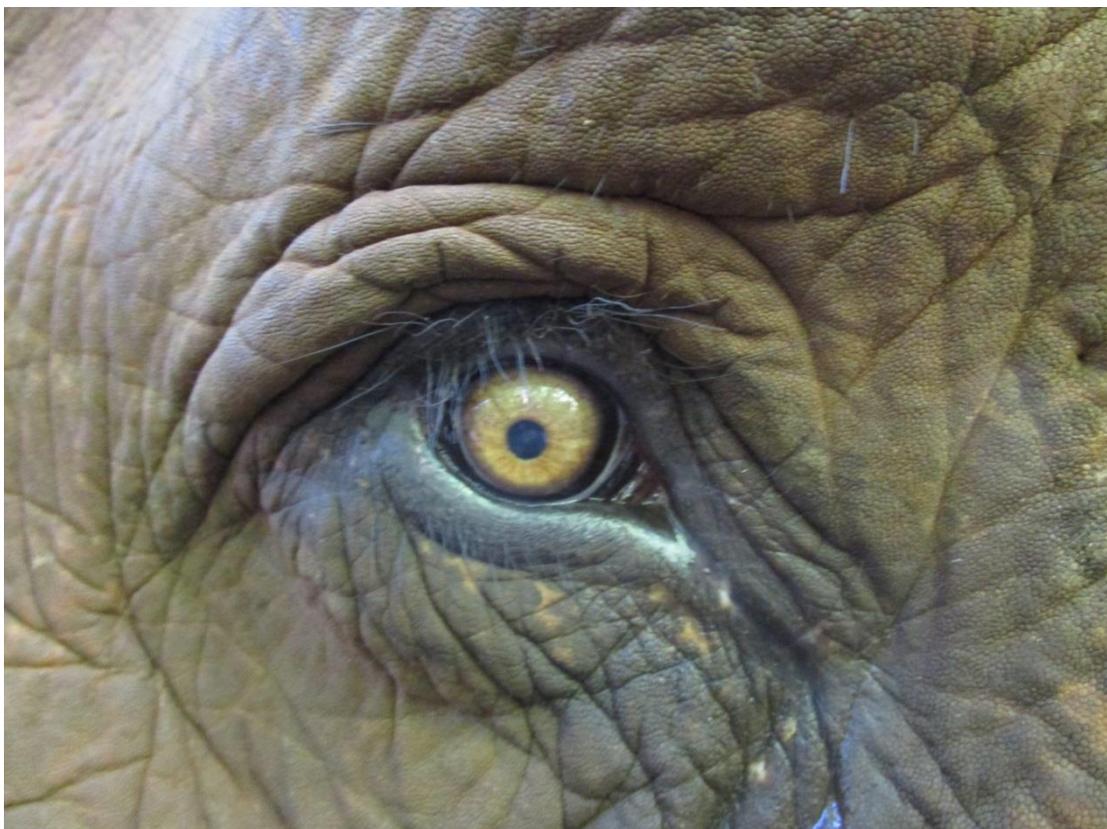
Monter sur un éléphant, sécurisé par la présence bienveillante et attentionnée du mahout... un jeu d'enfant !



*Une équipe en osmose dans les rituels rassurants du quotidien...
« L'homme et l'animal sont faits pour vivre ensemble » (Temple Grandin)*



La verticalité humaine maîtrisée grâce au soutien infallible de l'animal



Un regard profond, intense, sensible qui vous scrute dans toute votre profondeur... l'animal lit en vous comme dans un livre ouvert... et ne porte aucun jugement. L'amour inconditionnel incarné.



Il est des lieux où l'homme peut apprendre à devenir humain, guidé pour cela par l'être le plus sensible, le plus respectueux et le plus aimant qui soit...

L'éléphant était là avant nous, les hommes. Nous n'avons rien à lui enseigner mais tout à apprendre de lui...

Valérie Descroix

Je remercie tout chaleureusement **Marie Rabatel**, amie autiste Asperger, pour avoir eu la gentillesse de superviser mon texte et pour m'éclairer précieusement sur sa réalité. Marie a des qualités humaines et artistiques magnifiques (musique synesthésique et photographie).

« *Ma synesthésie = émotion x produit des trois sens (ouïe-vue-touché)* », Marie Rabatel

« *La plume vole* » <https://www.youtube.com/watch?v=6ez5k9ZGXOo>

« *Depuis ma petite enfance, je me sens comme si ce monde n'était pas le mien, suite à une erreur de trajectoire du cosmos me déposant sur terre* », Marie Rabatel nous parle de son « *instinct animal* » ; de la nécessité de rester « *attentif à la symphonie des expressions non verbales* » ; de « *l'indispensable matérialisation du temps pour être dans l'instant présent* » ; de son rapport à la confiance...

<https://www.youtube.com/watch?v=fT1oi4-EZCE>