

Centre d'Information et de Documentation du CRA Rhône-Alpes

Nouvelles acquisitions
Février 2017



centre de
RESSOURCES
AUTISME
RHÔNE-ALPES

Catalogue en ligne sur :
www.cra-rhone-alpes.org/cid/opac_css

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max n'aime pas lire**. Coppet: Calligram; 1992.41 p.



L'histoire Max en a assez qu'on le force à lire. Il préfère les robots, le foot et la télé! Lili, passionnée de lecture, propose même à son frère de Lui prêter ses livres... Va-t-il accepter? Le sujet Ce livre de Max et Lili parle de la difficulté d'apprendre à lire quand on n'arrive pas à se concentrer et qu'on a trop envie de jouer ou de regarder les écrans. La réflexion Une histoire pour comprendre qu'on est récompensé de tous ses efforts quand on arrive, comme un grand, à déchiffrer tout ce qui est écrit. En plus, la lecture, c'est comme le vélo, ça ne s'oublie pas! Et quand on sait bien lire, quel plaisir de vivre d'autres vies, des aventures imaginaires!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili se dispute avec son frère**. Coppet: Calligram; 1992.41 p.



L'histoire Max et Lili n'arrêtent pas de se chamailler: chacun pense que l'autre est le chouchou des parents. Et quand Max abîme le vélo de sa soeur, c'est la bagarre! Le sujet Ce livre de Max et Lili parle des disputes entre frère et soeur, de la colère qui éclate lorsqu'on a l'impression que les parents sont injustes, de la jalousie qui fait souffrir lorsqu'on se sent moins aimé. La réflexion Une histoire pour comprendre que s'il est parfois difficile de devoir tout partager, un frère ou une soeur peut-être un complice pour rire et jouer et devenir un allié sur qui on peut compter pour la vie!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili n'aime que les frites**. Coppet: Calligram; 1993.41 p.



L'histoire Lili refuse de goûter les bons petits plats que sa mère a préparés. Elle n'aime rien..., sauf les frites! Mais si elle faisait elle-même la cuisine...? Le sujet Ce livre de Max et Lili parle de l'alimentation équilibrée dont le corps a besoin pour se construire, pour être en forme et grandir en bonne santé. La réflexion Une histoire qui montre que la nourriture est un moyen pour attirer l'attention des parents et que la tendresse et la bonne humeur autour de la table sont parfois aussi importantes que ce qu'il y a dans l'assiette.

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max raconte des "bobards"**. Coppet: Calligram; 1993.43 p.



Le sujet Ce livre de Max et Lili parle des mensonges que l'on dit souvent pour se rassurer, pour s'inventer une personnalité que les autres peuvent admirer ou pour faire rire. La réflexion Une histoire pour comprendre que les «bobards» sont souvent une façon de se protéger, de se défendre et de se faire aimer quand on n'a pas assez confiance en soi. Mais quoi qu'il arrive, il vaut toujours mieux être sincère, s'accepter comme on est, et savoir rire de soi! L'histoire Pauvre Max! En vacances à la plage, il frime, il exagère, il raconte des «bobards» pour épater ses copains. Mais ça énerve Lili... Et si un jour on ne le croyait plus?

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max a triché**. Coppet: Calligram; 1994.41 p.



Le sujet Ce livre de Max et Lili parle du fait de tricher et de copier en classe, quand on n'a pas assez travaillé ou qu'on a peur de ne pas y arriver. Même si ça paraît plus facile sur le moment, on risque d'être puni ou d'en avoir honte, car c'est interdit. La réflexion Une histoire pour comprendre qu'on peut accepter de rater, apprendre de ses erreurs, faire des efforts pour s'améliorer et ne plus dépendre des autres. Si on se refait confiance, on peut vite découvrir le plaisir d'être aussi bon que ses copains ! L'histoire Max copie sur son voisin, car il pense qu'il ne peut pas réussir tout seul et ne veut pas décevoir ses parents avec des mauvaises notes ! Mais un jour, on le change de place..

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max et Lili ont peur**. Coppet: Calligram; 1994.41 p.



L'histoire La baby-sitter se décommande. Les parents sortent en laissant Max et Lili seuls. Très vite, les enfants entendent des bruits étranges et s'affolent... Le sujet Ce livre de Max et Lili montre que la peur est un sentiment normal, mais qu'elle peut parfois se transformer en véritable panique. La réflexion Une histoire pour comprendre que la peur est souvent le fruit de l'imagination, qu'il est donc possible de la contrôler en réfléchissant et en agissant.

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili est désordre**. Coppet: Calligram; 1995.41 p.



L'histoire Trop, c'est trop ! On ne retrouve vraiment plus rien dans la chambre de Lili, pas plus que dans son armoire ou son cartable ! Sa mère en a assez de son fouillis... Le sujet Ce livre de Max et Lili parle du désordre, qui est souvent l'occasion de disputes dans la famille. On n'a pas toujours le temps ni l'énergie de ranger. Et pourtant, quel plaisir quand chaque chose est à sa place La réflexion Une histoire pour comprendre que consacrer du temps à ranger en fait finalement gagner ! On peut trouver sa méthode et prendre goût à l'ordre, sans devenir maniaque pour autant !

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili veut choisir ses habits**. Coppet: Calligram; 1995.41 p.



L'histoire Lili déteste ta robe que sa mère a envie de Lui acheter pour aller à un mariage... Pourquoi ne pourrait-elle pas choisir toute seule comment s'habiller? Le sujet Ce livre de Max et Lili montre qu'on attache souvent une grande importance aux habits, parce que c'est un moyen pour se plaire, plaire aux autres et affirmer sa personnalité. La réflexion L'apparence n'est pas tout. On peut retrouver de l'assurance grâce aux habits qu'on porte, mais il y a d'autres façons de plaire et de se sentir bien dans sa peau!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max est jaloux**. Coppet: Calligram; 1996.41 p.



L'histoire Pauvre Max, il a toujours envie de ce qu'ont les autres et il croit que personne ne l'aime! L'anniversaire de Lili est un vrai supplice pour lui... Le sujet Ce Livre de Max et Lili parle de ta jalousie, ce sentiment de tristesse et de colère quand quelqu'un a quelque chose qu'on n'a pas, et qui vient d'un manque de confiance en soi. La réflexion Une histoire pour se souvenir de ses qualités et accepter qu'on ne peut pas tout avoir, ni être bon en tout. Si on comprend pourquoi on a peur de manquer ou de ne pas être à La hauteur, on peut arriver à en parler et même se réjouir du plaisir des autres.

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max veut se faire des amis**. Coppet: Calligram; 1996.41 p.



L'histoire C'est les vacances, et Max n'a personne avec qui jouer sur la plage. Il regarde avec envie ceux qui s'amuse. Comment rentrer dans leur bande ? Le sujet Ce livre de Max et Lili parle de la difficulté de ne pas avoir d'amis, de se sentir seul, différent, timide, rejeté, et du désir immense d'être accepté par un groupe. La réflexion Une histoire pour comprendre qu'on se sent tous seuls parfois et qu'on a tous besoin d'amis ! Il faut s'intéresser aux autres, mais aussi s'accepter comme on est pour avoir confiance en soi. Chacun a quelque chose à apporter à un groupe, et on gagne toujours à s'entraider !

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max n'aime pas perdre**. Coppet: Calligram; 1996.43 p.



L'histoire Max adore jouer, mais sa vie est un enfer : il déteste perdre! Au foot, il ne supporte pas de rater un but, et au tennis, il se sent nul dès qu'il tombe sur plus fort que lui... Le sujet Ce livre de Max et Lili parle de la difficulté de perdre à un jeu. Il est normal de vouloir gagner, mais il ne faut pas être mauvais perdant! Défaites et déceptions font partie du jeu et font grandir, La réflexion Une histoire pour comprendre pourquoi on a été moins bon, et pour l'accepter sans perdre toute sa confiance en soi. Il faut apprendre à perdre pour pouvoir gagner!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili ne veut pas se coucher**. Coppet: Calligram; 1997.41 p.



L'histoire Chaque soir, Lili redoute le moment d'aller au lit. Avec le stress de la journée et la peur du noir, quelle épreuve pour elle! Elle aimerait bien rester encore un peu avec ses parents... Le sujet Ce livre de Max et Lili parle de la difficulté à trouver le sommeil quand on n'est pas assez fatigué ou quand on a des soucis dans la tête... La réflexion En invitant à un dialogue rassurant avec les parents, cette histoire peut aider à trouver des solutions pour que le lit paraisse aussi doux qu'un petit nid!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili regarde trop la télé**. Coppet: Calligram; 1999.43 p.



L'histoire Lili passe son temps devant la télé. C'est un drame si elle rate l'une de ses émissions favorites, et rien d'autre ne l'intéresse... Le sujet Ce livre de Max et Lili montre que ta télévision crée parfois une addiction qui peut couper de la réalité, faire perdre le goût de la vraie vie, le plaisir de réfléchir et de discuter avec sa famille. La réflexion Une histoire pour comprendre qu'il faut savoir rester actif, même si la télévision est un formidable outil de découverte et d'information. Il est important de s'arrêter pour jouer, lire, travailler... ou tout simplement dormir!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max est dans la lune**. Coppet: Calligram; 1999.43 p.



L'histoire Max s'intéresse à tout, il est intelligent et inventif, mais il pense trop vite, il oublie, il rêve, et on le gronde comme s'il était méchant! Le sujet Ce livre de Max et Lili parle des difficultés d'attention et de concentration. Chacun est différent dans sa capacité à fixer son esprit ou à résister aux rêveries. La réflexion Une histoire pour comprendre qu'on peut être distrait à cause d'une tristesse, d'une inquiétude ou pour s'évader dans l'imaginaire. La vie n'est pas simple pour les enfants qui ont la tête dans les nuages. Ils ont besoin qu'on les écoute, qu'on leur fasse confiance, pour mieux aimer la réalité!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lucien n'a pas de copain**. Coppet: Calligram; 2000.43 p.



L'histoire À l'école, Lucien n'a pas de copains. Pire, on se moque de lui, et il est toujours seul. Même Max le laisse à l'écart Le sujet Ce livre de Max et Lili parle des souffrances de celui qui est rejeté par un groupe. C'est une expérience très difficile, car on a tous besoin d'amis. Et il n'y a pas de honte à en parler ! La réflexion Une histoire pour comprendre que les petits chefs violents ont souvent été eux-mêmes rejetés et ont peur de perdre leur place... Qu'on soit témoin ou victime, il ne faut pas les laisser faire ! Pour trouver sa place, on peut changer sa façon d'être, apporter des jeux, protéger des petits ou se faire aider par des grands...?

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max et Lili veulent tout tout de suite**. Coppet: Calligram; 2000.43 p.



L'histoire Max veut absolument des nouvelles baskets, un jeu pour sa console, du chocolat. Il négocie sans fin et pique des crises! Lili a une autre stratégie pour parvenir à ses fins... Le sujet Ce livre de Max et Lili parle de l'impatience, de l'envie de satisfaire tous ses désirs. Tout n'est pas possible tout le temps, il faut tenir compte de la réalité et de ceux qui nous entourent. La réflexion Une histoire pour comprendre que le désir de tout posséder rend jaloux, colérique et malheureux. Et ce n'est pas parce qu'on nous dit non qu'on ne nous aime pas. Si on surmonte sa frustration, on découvre le plaisir d'attendre!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max embête les filles**. Coppet: Calligram; 2000. 43 p.



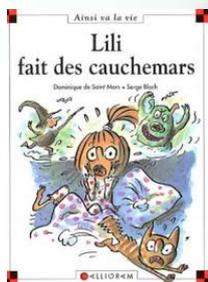
L'histoire Le grand plaisir de Max, c'est de poursuivre et de terroriser les filles. Est-ce pour les dominer ? Pour leur plaire ? Pour faire comme les autres ? En tout cas, c'est un choc quand elles se rebellent... Le sujet Ce livre de Max et Lili sur l'égalité entre filles et garçons montre que chacun a le droit de se défendre en cas de violence et le devoir de respecter l'autre moitié de l'humanité La réflexion Une histoire pour comprendre que les filles et les garçons sont différents et qu'il faut se battre pour qu'ils soient égaux. Tous partagent le même besoin de dignité, de sécurité et de tendresse, et tous y ont droit !

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max ne veut pas se laver**. Coppet: Calligram; 2001.38 p.



L'histoire Max est dégoûtant: il fait pipi dans le bain, ne se lave pas les dents, ni les mains... Il n'a jamais le temps, il préfère jouer! Alors ses parents s'énervent, et on le fuit... Comment va-t-il s'en sortir? Le sujet Ce livre de Max et Lili par[e de la propreté et de la saleté, de l'importance de l'hygiène dans la santé. La réflexion Une histoire qui fait comprendre pourquoi on s'en fiche d'être crasseux, de se salir et de se comporter comme un cochon. Elle montre qu'on peut trouver du plaisir à être propre et à s'occuper de son corps, sans devenir un obsédé du savon !

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili fait des cauchemars**. Coppet: Calligram; 2001.43 p.



L'histoire Lili fait des cauchemars terribles depuis un moment et réveille Max toutes les nuits. Ses parents ne comprennent pas ce qui se passe dans sa tête, ses copines proposent leurs pouvoirs magiques... Le sujet Ce livre de Max et Lili parle des cauchemars, ces rêves négatifs que le cerveau produit pendant le sommeil. On se réveille très troublé et on a peur que ça recommence... La réflexion Une histoire pour apprendre que les cauchemars sont utiles, car us permettent d'évacuer une angoisse. Pour les éviter, il faut essayer d'en comprendre la cause, parler de ses peurs et de ses envies ou les dessiner, et avoir sa dose de câlins !

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max se fait insulter à la récré**. Coppet: Calligram; 2004.43 p.



L'histoire Max est lâché par ses copains, et on profite de sa faiblesse pour se moquer de lui à la récré. Il se sent humilié et n'arrive plus à se défendre. Va-t-il retrouver confiance en lui ou rester une victime? Le sujet Ce livre de Max et Lili parle des insultes, du harcèlement, de la violence invisible des mots, dont on peut se souvenir toute sa vie. Il faut oser en parler et trouver de l'aide pour soi ou pour les autres. La réflexion Une histoire pour comprendre que les parents et les professeurs doivent, ensemble, interdire cette violence, l'expliquer et la punir aussi! Le pouvoir de la parole est immense pour faire le mal comme pour faire le bien!

De Saint-Mars D, Bloch S. **Max n'en fait qu'à sa tête**. Coppet: Calligram; 2004.43 p.



Max a des idées et de l'imagination ! Mais Il n'écoute rien, discute à l'infini et ne supporte plus d'être commandé, même par sa soeur Lili ! Pour les poissons, sa mère n'est pas d'accord... Ce livre de Max et Lili sur l'autorité montre que les parents doivent demander clairement ce qu'ils veulent avec une douce fermeté et féliciter leur enfant pour ce qu'il a bien fait, en oubliant ce qu'il a fait de travers... Quand on a confiance en soi et en ses parents, et quand les autres vous font confiance, on accepte mieux les règles ! Le but du jeu, c'est de savoir quand on doit obéir ou résister, comment se gouverner soi-même..., car on ne devient pas grand en un jour !

De Saint-Mars D, Bloch S. **Lili se fait piéger sur Internet**. Coppet: Calligram; 2006.43 p.



L'histoire Il y a un nouvel ordinateur chez Max et Lili, et les parents n'ont pas encore installé le contrôle parental... Le temps de faire quelques cyber-bêtises! Le sujet Ce livre de Max et Lili parle d'internet, cet immense réseau qui relie tous les ordinateurs pour s'informer, jouer, se parler avec une liberté nouvelle. La réflexion Une histoire pour comprendre qu'il faut rester prudent avec Internet: on fait entrer dans sa maison une bibliothèque infinie, des jeux, des films, des copains, mais aussi la violence, les images choquantes, les pédophiles et les arnaques...

Devezeaud JM, Horiot H. **Le hibou-fusée : Du handicap à la liberté**: A la Fabrique; 2016.182 p.



A la manière d'un journal intime, ces écrits d'un adulte autiste Asperger diagnostiqué tardivement témoignent de trois années d'exploration en quête d'une nouvelle identité pleinement assumée. Dans cette compilation de billets, certains publiés sur son blog et retravaillés pour le propos de ce livre, d'autres inédits, Jean Michel Devezeaud partage avec sensibilité et un sens aigu de l'analyse ses trois années de cheminement depuis son diagnostic tardif de syndrome d'Asperger. Perception de son fonctionnement autistique, gestion des émotions, revendication de son droit à être autiste sans avoir à le camoufler, relations avec la communauté autistique, relations affectives, modes de communication, replis et projets ambitieux... autant de thèmes abordés au fil de ces 200 pages à effeuiller.

Henderson SE, Sugden DA, Barnett A, Marquet-Doleac J, Soppelsa R, Albaret J-M. **MABC-2 Batterie d'évaluation du mouvement chez l'enfant** - seconde édition. Paris: ECPA - Editions du Centre de Psychologie Appliquée; 2013.

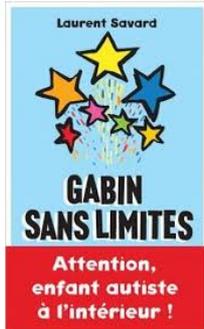
Révision du célèbre M-ABC, le MABC-2 permet aux professionnels d'identifier et de décrire les difficultés ou les troubles moteurs de leurs jeunes patients grâce à l'utilisation de normes récentes. Désormais destiné aux enfants et adolescents (de 3 ans à 16 ans 11 mois) il se compose d'un test et d'un questionnaire présentés sous la forme de deux volets complémentaires. Le MABC-2 fournit un aperçu précis des performances au cours des activités quotidiennes requérant de la coordination motrice.

Rey-Flaud H. **L'autiste et son miroir : Alice parmi nous**. Paris: Campagne Première; 2017.231 p.



En 1872, Lewis Carroll présente le pays merveilleux situé " derrière le miroir " dans lequel son héroïne, Alice, est plongée, univers dans lequel tout se passe " à l'envers " du monde ordinaire. A côté de l'enchantement qu'elle produit, cette fiction décrit la réalité effectivement vécue à notre insu par de nombreux sujets autistes, dyslexiques et, parfois même, simplement gauchers. Au-delà de la compréhension nouvelle qu'elle apporte à l'autisme et à d'autres pathologies plus discrètes, la prise en compte du monde inversé, révélé par les conduites de mimétisme et d'écholalie, éclaire la connaissance d'une part de notre histoire oubliée. Dans la ligne tracée par Freud, Bion, Winnicott et Lacan, Henri Rey-Flaud interroge ces phénomènes cliniques méconnus sous les feux croisés de la psychanalyse, de la littérature, de l'art et de la philosophie.

Savard L. **Gabin sans limites**. Paris: Payot; 2017.174 p.



Gabin a deux ans et demi et il ne parle toujours pas. La pédiatre ne s'inquiète pas pour lui. « Peut-être n'a-t-il rien à dire ? » suggère-t-elle. Humour pédiatrique... Elle prend Gabin et le pose sur la balance. « Alors, voyons voir combien tu pèses. Non, mon lapin, arrête de bouger. Ah, un futur sportif, l'animal ! À la louche, on va dire douze kilos cinq. Allez, treize, ça porte bonheur ! » Un fils autiste, un père artiste, et le livre de leur vie. Drôle, tendre, grinçant, zébré de poésie et d'énergie. Bourré d'amour. Laurent Savard et Gabin y mettent le feu aux préjugés.

Cet ouvrage interroge ainsi la considération des affinités dans diverses approches de l'autisme et ouvre le débat quant à la question du diagnostic, de l'étiologie et du déterminisme de l'autisme, et plus largement les points de butées que la science rencontre chez l'autiste. La visée majeure de cet ouvrage - visée politico-clinique - est de montrer l'intérêt de l'Affinity therapy, d'en déplier la portée ainsi que ses accointances avec le traitement de l'autisme mis en oeuvre dans la "pratique à plusieurs" s'orientant du discours analytique.

Suskind R, Deschamps P-M. **Une vie animée : Le destin inouï d'un enfant autiste**. Paris: Saint-Simon; 2017.307 p.



Lauréat du Prix Pulitzer, journaliste et auteur de nombreux ouvrages de premier plan aux USA, Ron Suskind relate comment son fils Owen, subitement frappé d'autisme à l'âge de trois ans, retrouve petit à petit une vie normale grâce aux dessins animés de Disney. Owen a perdu la parole et tous ses repères, mais les dessins animés si expressifs de Walt Disney, qui puise ses histoires dans les contes et les mythes les plus anciens de l'humanité, raniment en lui des émotions enfouies. En les visionnant, il réapprend de lui-même à parler en récitant par coeur les dialogues, à lire grâce aux génériques, et à dessiner en recopiant les personnages. En entrant à leur tour dans le monde animé de leur fils, les parents parviendront à le réinsérer dans le monde réel. Ce récit véridique est l'histoire de la résilience de toute une famille, de sa persévérance et de son dévouement face à l'un des drames de l'enfance les plus actuels et les plus importants de notre époque. C'est aussi un message d'espoir pour tous les enfants autistes et leurs familles. Et un témoignage du pouvoir de ces contes auxquels nous revenons tous un jour pour mieux vivre et animer notre vie.