

# Séance unique ouverte à tous

organisée par l'APAJH 01 et Le Cinémateur







Entrée 5,50€ - moins de 14 ans 5,30€

## Cinéma La Grenette

**Bourg en Bresse**, 4 Esplanade de la Comédie Salle accessible aux personnes à mobilité réduite. Boucle magnétique

Samedi 1<sup>er</sup> Novembre 2025 à <u>15h00</u>



# «Amélie et la Métaphysique des Tubes»

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han Avec Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Durée : 1h18 | France | sortie le 25/06/2025 | Animation, Tout public-Sous - Titres SME

### SYNOPSIS:

Prix du public - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

(Adapté du roman d'Amélie Nothomb)

### **Critiques Presse:**

#### - Télérama: par Guillemette Odicino

Le célèbre roman d'Amélie Nothomb se transforme en pépite pop, drôle et poétique, pour une délicate fusion entre animation française et japonaise.

#### - L'Humanité: par Eléonore Houée

Présenté au Festival de Cannes en séance spéciale, puis à Annecy cette année, « Amélie et la métaphysique des tubes » est un chef-d'œuvre d'animation. Cette adaptation du célèbre ouvrage d'Amélie Nothomb brille par ses tons et ses tonalités virevoltants.



Spectacles: Les séances de Ciné-ma Différence deviennent les séances Ciné Relax TOUT PUBLIC. Organisation adaptée pour les personnes dont le handicap peut entraîner des troubles du comportement. accompagnement par des bénévoles si besoin. Information de l'ensemble du public. Son modéré. Lumière éteinte progressivement. Absence de publicité et de bandes annonces



