



Organisme de formation
Planète-autisme Drôme-Ardèche
Formateur : Pascal VIOSSAT
Musicothérapeute-neuromusicothérapeute

Programme de formation

**Utiliser la communication non verbale
spontanée et l'improvisation musicale
intuitive dans le contexte des TSA**

12 et 13 Octobre 2026

2 journées de 7h

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels de la santé ou du médico-social, parents-aidants de personnes avec autisme, personnes avec autisme sans déficit des compétences intellectuelles.

Prérequis : pas de prérequis

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPERATIONNELS

- **Découvrir et s'initier à différentes techniques et outils d'expression et de communication utilisés en musicothérapie**
- **Auprès de publics avec TDA/H, TED et troubles DYS**
- **Dans des dispositifs individuels et collectifs**
- **Pour la détente et le développement des habiletés psychosociales**

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Mises en situation, apports théoriques, fiches pratiques, cas pratiques et vignettes cliniques vidéo, travaux pratiques enregistrés en vidéo

LIEU



Contenu du programme

JOUR 1

- Mise en place du cadre de la formation, Identifier les ressources, le cadre et la structure de la formation
- Mise en situation : explorer les vibrations des objets du quotidien et les utiliser dans la communication interpersonnelle
- Étude des applications du dispositif (fiche pratique, articles...) et applications (lien pratique/théorie au moyen de vidéo de la pratique du formateur)
- Mise en situation : Travail à partir des paramètres du son (instruments de musique et voix)
- Étude des applications du dispositif (fiche pratique, articles...) et applications (lien pratique/théorie au moyen de vidéo de la pratique du formateur)
- TP de création d'animation au moyen des paramètres du son
- Mise en situation : utiliser les instruments de musique intuitifs afin de développer ses capacités d'improvisation non verbale spontanée
- Étude des applications du dispositif (fiche pratique, articles...) et applications (lien pratique/théorie au moyen de vidéo de la pratique du formateur)
- Point de fin de journée

JOUR 2

- Évaluer le degré d'acquisition des contenus de la journée précédente
- Connaître les fonctions des instruments de percussions intuitives, constituer un set pour la pratique
- Mise en situation : travail au moyen du rythme et des percussions corporelles
- Étude des applications du dispositif (fiche pratique, articles...) et applications (lien pratique/théorie au moyen de vidéo de la pratique du formateur)
- Mise en situation : utiliser la voix, le mouvement corporel afin de développer ses capacités d'improvisation vocale et musicale spontanée
- Utilisation de l'électronique dans la création sonore et musicale (applications et instruments électroniques)
- Bilan de fin de session de formation

Moyens techniques complémentaires

Un dossier pédagogique numérique est transmis sur le lieu de formation

Se munir d'une clé USB, un lien de téléchargement est transmis à chaque participant

Modalités d'évaluation des connaissances

Travaux pratiques de création et d'animation de dispositifs individuels et collectifs au moyen des techniques abordées

CONDITIONS

DE FAISABILITÉ et ORGANISATION

Nombre de participants

Le groupe est constitué de 8 stagiaires
au maximum

Durée/dates

12 et 13 Oct 2026

2 journées de 7h

LIEU

PLANÈTE AUTISME DRÔME ARDÈCHE
MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE
74 ROUTE DE MONTÉLIER, 26000 VALENCE
CENTREDEFORMATIONPADA@GMAIL.COM
www.planete-autisme-drome-ardeche.org

Cabinet de Musicothérapie
de Pascal VIOSSAT
Chemin de Comberland,
07130 Saint-Péray